

סדר ערכים וכינויים

עץ היים למוצאיהם

מלכות	חסד גבורה ת"ת נצח יסוד	בינה	חכמה	קוץ היוד כתר (שורשי המוחין שבכתר)	ספירות
נפש	רוח	נשמה	חיה	יחידה	נרנח"י
נוקי (1)	ז"א (2)	אימא (3)	אבא (4)	אריך (5)	5 פרי
יעקב ורחל	זו"ן	ישו"ת	או"א עילאין	ע"י ונוקי א"א ונוקי	י"ב פרי
עשיה	יצירה	בריאה	אצילות	א"ק	עולמות
אותיות	תגין	נקודות	טעמים	טעמים ¹	טנת"א
צבאות לעולם ירצה בלי ניקוד	שבא ת' חולם קובוצ שורק	צירי	פתח	קמץ	ניקוד
עטרת היסוד	יד שמאל ת גוף ה רגל שמאל הברית	מוח שמאל	מוח ימין	גולגלתא	גוף
בין (מילוי-כ"ו)	מ"ה (מילוי-י"ט)	ס"ג (מילוי-ל"ז)	ע"ב (מילוי-מ"ו)	ע"ב ¹	הו"י במילוי
יוד הו הו הו	יוד הא ואו הא	יוד הי ואו הי	יוד הי ויו הי		
קנ"א (מילוי-ק"ל)	קמ"ג (מילוי-קכ"ב)	קס"א (מילוי-ק"מ)	קס"א (מילוי-ק"מ)		אקי"ה במילוי
אלף הו הו הו	אלף הא יוד הא	אלף הי יוד הי	אלף הי יוד הי		
כבד	לב	מוח	מקיף חיה	מקיף יחידה	מל"כ
היכל	לבוש	גוף	נשמה	שרש	שנגליה

גולגלתא-כתר

יְהוָה

מוח שמאל-בינה

נוקי דעתיק

יְהוָה

זרוע שמאל-גבורה

אימא עי'

יְהוָה

רגל שמאל-הוד

נוקי דז"א

יְהוָה

דעת

א"א ונוקי

יְהוָה

גופא-ת"ת

ישס ותבונה

יְהוָה

הברית-יסוד

יעקב ורחל

י"ד הו וו הו

עטרת היסוד-מלכות

יְהוָה

מוח ימין-חכמה

עתיק

יְהוָה

זרוע ימין-חסד

אבא עי'

יְהוָה

רגל ימין-נצח

ז"א

יְהוָה

*** תפילת יום חול ***

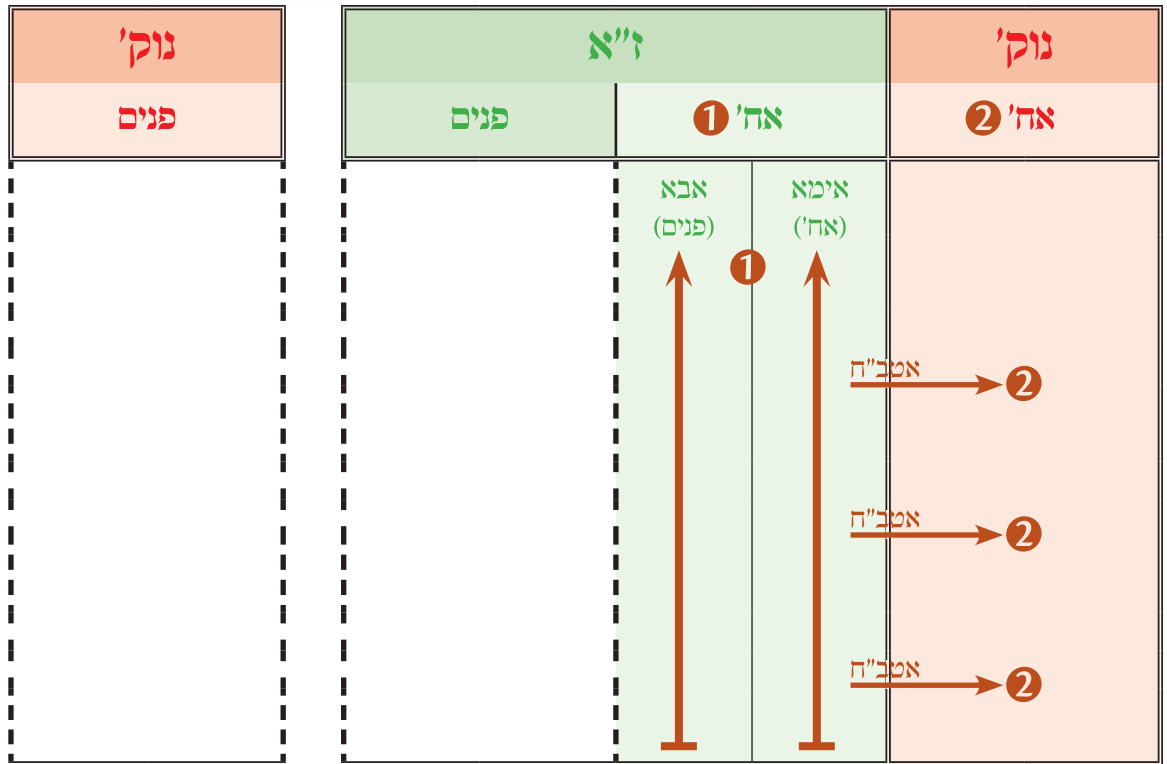
3. שפע דפנים מתכבת "מלך עוזר"	2. הכנה לפנים בתכבת "נאהבה"														
כניסת המשפע דאח' ופנים בתוך זו"ן.	<table border="1"> <tr> <td>1. מסורה על קידוש השם.</td> <td>1. מסורה על קידוש השם.</td> </tr> <tr> <td>2. בירורים לצורך הפנים.</td> <td>2. בירורים לצורך הפנים.</td> </tr> <tr> <td>3. נסירה בין ז"א לזכ"א (באח').</td> <td>3. נסירה בין ז"א לזכ"א (באח').</td> </tr> <tr> <td>4. עליית מ"ן לע"ם דא"ק (בירורים ושפע דאח').</td> <td>4. עליית מ"ן לע"ם דא"ק (בירורים ושפע דאח').</td> </tr> <tr> <td>5. ייחוד ע"ם דא"ק.</td> <td>5. ייחוד ע"ם דא"ק.</td> </tr> <tr> <td>6. הולדת שפע הפנים.</td> <td>6. הולדת שפע הפנים.</td> </tr> <tr> <td>7. ירידת שפע דאח' ופנים עד על גבי רישא דז"א.</td> <td>7. ירידת שפע דאח' ופנים עד על גבי רישא דז"א.</td> </tr> </table>	1. מסורה על קידוש השם.	1. מסורה על קידוש השם.	2. בירורים לצורך הפנים.	2. בירורים לצורך הפנים.	3. נסירה בין ז"א לזכ"א (באח').	3. נסירה בין ז"א לזכ"א (באח').	4. עליית מ"ן לע"ם דא"ק (בירורים ושפע דאח').	4. עליית מ"ן לע"ם דא"ק (בירורים ושפע דאח').	5. ייחוד ע"ם דא"ק.	5. ייחוד ע"ם דא"ק.	6. הולדת שפע הפנים.	6. הולדת שפע הפנים.	7. ירידת שפע דאח' ופנים עד על גבי רישא דז"א.	7. ירידת שפע דאח' ופנים עד על גבי רישא דז"א.
1. מסורה על קידוש השם.	1. מסורה על קידוש השם.														
2. בירורים לצורך הפנים.	2. בירורים לצורך הפנים.														
3. נסירה בין ז"א לזכ"א (באח').	3. נסירה בין ז"א לזכ"א (באח').														
4. עליית מ"ן לע"ם דא"ק (בירורים ושפע דאח').	4. עליית מ"ן לע"ם דא"ק (בירורים ושפע דאח').														
5. ייחוד ע"ם דא"ק.	5. ייחוד ע"ם דא"ק.														
6. הולדת שפע הפנים.	6. הולדת שפע הפנים.														
7. ירידת שפע דאח' ופנים עד על גבי רישא דז"א.	7. ירידת שפע דאח' ופנים עד על גבי רישא דז"א.														

*** מטבע ברכה ***

1. שפע דאח'	1. שפע דאח' (תשלום מוחין דיניקה)
מתכבת "שמע" עד "למען שמו"	מתכבת "אתה ה' אלקינו"
1. שפע דקטנות (דאח')	1. שפע דקטנות (דאח')
2. הכנה לגדלות (דאח')	2. הכנה לגדלות (דאח')
3. שפע דקטנות (דאח')	3. שפע דקטנות (דאח')
4. תשלום מוחין דיניקה	4. תשלום מוחין דיניקה
5. שפע דקטנות (דאח')	5. שפע דקטנות (דאח')
6. הכנה לגדלות (דאח')	6. הכנה לגדלות (דאח')
7. ירידת שפע דאח' ופנים עד על גבי רישא דז"א.	7. ירידת שפע דאח' ופנים עד על גבי רישא דז"א.

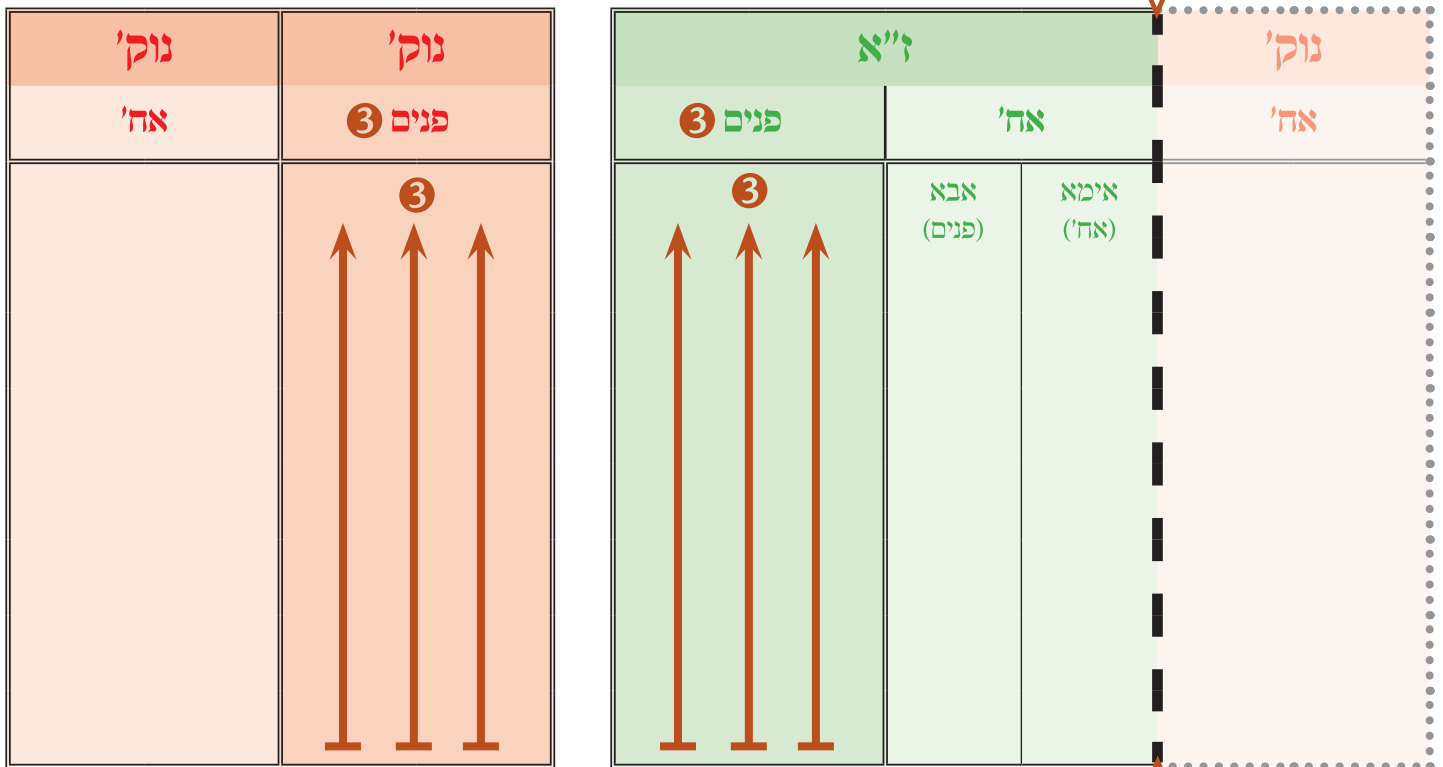
3. שפע פנימי שארת הכנה	2. הכנה לפנימי בתכבת "מלך העולם"
1. החזרת שפע חיצון למקומו.	1. מסורה על קידוש השם.
2. כניסת השפע הפנימי בתוך זו"ן.	2. בירורים לצורך השפע הפנימי.
	3. עליית מ"ן לע"ם דא"ק (בירורים ושפע חיצון).
	4. ייחוד ע"ם דא"ק.
	5. הולדת השפע הפנימי.
	6. ירידת שפע החיצון והפנימי עד על גבי רישא דז"א.
	7. ירידת שפע החיצון והפנימי עד על גבי רישא דז"א.

1. שפע דאח' (תשלום מוחין דיניקה)	1. שפע דאח' (תשלום מוחין דיניקה)
מתכבת "אתה ה' אלקינו"	מתכבת "אתה ה' אלקינו"
1. שפע דקטנות (דאח')	1. שפע דקטנות (דאח')
2. הכנה לגדלות (דאח')	2. הכנה לגדלות (דאח')
3. שפע דקטנות (דאח')	3. שפע דקטנות (דאח')
4. תשלום מוחין דיניקה	4. תשלום מוחין דיניקה
5. שפע דקטנות (דאח')	5. שפע דקטנות (דאח')
6. הכנה לגדלות (דאח')	6. הכנה לגדלות (דאח')
7. ירידת שפע דאח' ופנים עד על גבי רישא דז"א.	7. ירידת שפע דאח' ופנים עד על גבי רישא דז"א.



נקודת הפנים דנוק'

סדר בנין זו"ן פנים בפנים



נקודת הפנים דנוק'

1
נסירה

1
נסירה

2

לאחר הנסירה, הנוק' עוברת ועומדת מאחורי נקודת הפנים שלה, ואז גודלת נקודת הפנים שלה.

מקורות
 ע"ה ח"ב דף מ"ה ע"ג אות ח'. הגהת השמו"ש אות א'. שעה"כ דף ל"ג ע"ג. אוצ"ה דף נ"ד ע"ד אש"ל אות א'.
 שעה"כ דף כ"ו סע"ב. ענ"ה דף מ"ב ע"ב אות מ"ז. באתי לגני ח"א דף ס"ז ע"ב.
 ענין חזרה לפנים, והתמעטות הנוק': באתי לגני ח"א דף מ"ה ע"א. הרא"ם (בסוף הענ"ה) דף צ"ז סע"א. ש"ש ח"ג דף מ"ד ע"ג אות ל"א.
 פת"ע דף מ' ע"ד אות ד'. שער ח"א ש' קל"ד, ח"ב ש' קל"ב וקכ"ג (ציוד). פת"ע דף ל"ט ע"ג (פנים דיעקב). שלום ירושלים דף מ' סע"ב (מעבר לפנים).

חיצוניות - מעשה

פ"ג דשי"ה נשמה-גדלות-ג"ר פנימיות דחיצי'

פנימיות - דיבור

פ"ג דשי"ה נשמה-גדלות-ג"ר פנימיות דפנימי

א אצילות				ה אצילות			
1	2	3	4	5	6	7	8
אצילות	בריאה (פנימי)	יצירה (אמצעי)	עשיה (חיצון)	אצילות	בריאה (פנימי)	יצירה (אמצעי)	עשיה (חיצון)
			א"א (ז"ע)			חיצי' פני' תשי"ר	א"א (ז"ע)
			ז"א (ג"ת)			חיצי' פני' תשי"ר	ז"א (ג"ת)
כלי אצ"י	יהוה	יהו	אלוה	כלי אצ"י	יהוה	יהו	אלוה
דפרק ג' דשער	אדני	שדי	אלי	דפרק ג' דשער	אדני	שדי	אלי
השמות	אלהים (1)	אלהים (6)	אלהים (11)	השמות	אלהים (1)	אלהים (6)	אלהים (11)

ב בריאה תחתונה				ו בריאה תחתונה			
9	10	11	12	13	14	15	16
אצילות	בריאה (פנימי)	יצירה (אמצעי)	עשיה (חיצון)	אצילות	בריאה (פנימי)	יצירה (אמצעי)	עשיה (חיצון)
			א"א (ז"ע)			תשי"ר	א"א (ז"ע)
			ז"א (ג"ת)			תשי"י	ז"א (ג"ת)
קדיש אחר י"ח			אלהות גמור	קדיש אחר י"ח			אלהות גמור
חותם	יהוה	אדני	אלהים (1)	חותם	יהוה	אדני	אלהים (1)
כלי אצ"י	יהוה	אדני	אלהים (1)	כלי אצ"י	יהוה	אדני	אלהים (1)
דפרק ג' דשער	שרפים, חיות, ואופני הקודש			דפרק ג' דשער	שרפים, חיות, ואופני הקודש		
השמות	ובתוכם באמצעי רוחין ובהיצוני נפשין			השמות	ובתוכם באמצעי רוחין ובהיצוני נפשין		

ג יצירה תחתונה				ז יצירה תחתונה			
17	18	19	20	21	22	23	24
אצילות	בריאה (פנימי)	יצירה (אמצעי)	עשיה (חיצון)	אצילות	בריאה (פנימי)	יצירה (אמצעי)	עשיה (חיצון)
			א"א (ז"ע)			תשי"ר	א"א (ז"ע)
			ז"א (ג"ת)			תשי"י	ז"א (ג"ת)
קדיש אחר י"ח			אלהות גמור	קדיש אחר י"ח			אלהות גמור
חותם	יהו	שדי	אלהים (6)	חותם	יהו	שדי	אלהים (6)
כלי אצ"י	יהו	שדי	אלהים (6)	כלי אצ"י	יהו	שדי	אלהים (6)
דפרק ג' דשער	שרפים, חיות, ואופני הקודש			דפרק ג' דשער	שרפים, חיות, ואופני הקודש		
השמות	ובתוכם באמצעי רוחין ובהיצוני נפשין			השמות	ובתוכם באמצעי רוחין ובהיצוני נפשין		

ד עשיה תחתונה				ח עשיה תחתונה			
25	26	27	28	29	30	31	32
אצילות	בריאה (פנימי)	יצירה (אמצעי)	עשיה (חיצון)	אצילות	בריאה (פנימי)	יצירה (אמצעי)	עשיה (חיצון)
			א"א (ז"ע)			תשי"י	א"א (ז"ע)
			ז"א (ג"ת)			תשי"י	ז"א (ג"ת)
קדיש אחר י"ח			אלהות גמור	קדיש אחר י"ח			אלהות גמור
חותם	אלוה	אלי	אלהים (11)	חותם	אלוה	אלי	אלהים (11)
כלי אצ"י	אלוה	אלי	אלהים (11)	כלי אצ"י	אלוה	אלי	אלהים (11)
דפרק ג' דשער	שרפים, חיות, ואופני הקודש			דפרק ג' דשער	שרפים, חיות, ואופני הקודש		
השמות	ובתוכם באמצעי רוחין ובהיצוני נפשין			השמות	ובתוכם באמצעי רוחין ובהיצוני נפשין		

ע"ח ח"ב דף ע"ט ע"ד, פ"ד ע"ב (ש' פו"ח) ריפ"ש אות ב', צ"ו ע"ג (ש' השמות). נה"ש דף [3] י"א ע"ד, י"ב ע"א-ג, [4] י"ג ע"א, [6] ט"ז ע"ד, כ"ה ע"א, ל"ד ע"ג. ענ"ה דף [1] כ"ג ע"א, [2] כ"ג סע"ג, [8] הגהת השדה דף ג' סע"א אות ז'. שער [5] [7] [9] ח"ב שאלה כ"ה. תו"ח דף ע"ב ע"ב. ליקוטי מוהר"ן תורה כ"ד, כ"ה (הודו).

סדר מערכת של כ"ד/שש שעות



סדר כניסת המוחין דקטנות של זו"ן בקריאות שמע השונים (אחור)

מקורות
 שעה"כ דף י"ט ע"ג.
 סידור ח"ב הקדמה לק"ש דף ל"ב ע"ב והגהה בדף ל"ג ע"א.
 ענ"ה דף ל"ד סע"ב ובעיקר דף ל"ה, הגהת השד"ה אות ס"ב.
 נה"ש דף י"ז סע"ג.
 ע"ה ח"ב דף כ"א ע"ב.
 באתי לגני ח"א דף נ"ב סע"א.
 קניין פירות דף נ"ד ע"ב.

מקום ההמשכה	ו"ק דגדלות דצ' דאימא - שמאל	מוחין מצד אבא - ימין (קטנות לזו"ן)		מוחין מצד אימא - שמאל (קטנות לזו"ן)		ק"ש
		ל"מ	צ'	ל"מ	צ' (תמיד קיים)	
חיצוניות דע"י	אחד	ישראל כחב"ד חג"ת לז"א שמע נה"י לנוק'		מצב התחלתי		יוצר
פנימיות דא"א	אחד (כניסת המוחין דקט' לאחר ההמשכה מע"ס דא"ק)	ישראל כחב"ד חג"ת לז"א שמע נה"י לנוק'		מצב התחלתי		קרבנות
חיצוניות דא"א	אחד (כניסת המוחין דקט' לאחר ההמשכה מע"ס דא"ק)	ישראל כחב"ד חג"ת לז"א שמע נה"י לנוק'		מצב התחלתי		ערבית
חיצוניות דאו"א	אחד (כניסת המוחין דקט' לאחר ההמשכה מע"ס דא"ק)	ישראל כחב"ד חג"ת לז"א שמע נה"י לנוק'		מצב התחלתי		על המיטה

גדלות (צ' דאימא - שמאל)			תשלום מוחין דיניקה		
חב"ד - כלי פנימי ל(חב"ד ד)ז"א בג' תיבות אלקי	חג"ת - כלי אמצעי ל(חב"ד ד)ז"א בתיבת אחד	נה"י - כלי חיצון ל(חג"ת ד)ז"א בתיבת אחד	חב"ד - כלי פנימי דזו"ן הנקראים ז"א בתיבת ישראל	חג"ת - כלי אמצעי דזו"ן הנקראים ז"א בתיבת ישראל	נה"י - כלי חיצון דזו"ן הנקראים נוק' בתיבת שמע



מוחין	יניקה	עיבור
כתר (מעש"ק) ח"ב חו"ג דכתר		
בינה (לחש) ח"ב חו"ג דכתר	חכמה (חזרה) ח"ב חו"ג דכתר	

לחש: ח"ב חו"ג דכתר דבינה דנה"י דישסו"ת
 חזרה: ח"ב חו"ג דכתר דחכמה דנה"י דישסו"ת
 מעש"ק: ח"ב חו"ג דכתר דכתר דנה"י דישסו"ת



ישסו"ת - נשמה

כחב"ד	נ	שבת בבוקר	כחב"ד בנתעלה וישב...
חגי"ת	ח	ליל שבת	חגי"ת
נה"י	ב	חול	נה"י

שורשי המוחין שבכתר

שורשי המוחין שבכתר - בכללות התפילה

ז"ת		חב"ד		כתר - עם שורשי המוחין			
ז"א	נוקי	אימא	אבא	עתיק	חכמה	א"א	נוקי דע"י
חכמה	יעקב רחל	חכמה	יש"ס תבו'	חכמה	אבות	א"א	א"א
חסדי' גבו'	חסדי' גבו'	חסדי' גבו'	חסדי' גבו'	מודים	הטוב שמך	גבורות	נוקי דע"י
שיום שלום	שיום שלום	שיום שלום	שיום שלום	מגן אב'	כריעה וקפדה י'	כריעה וקפדה י'	כריעה וקפדה י'

שורשי המוחין שבכתר - בקונה הכל



עי' ע"ה ח"א דף ק"ו סע"א. אוצ"ח דף ל"ז סע"א אש"ל אות ו'. נה"ש דף ט' סע"ג. שע"ר ח"ב שאלה קנ"ג.

עי' בענין כריעות וקפדות בעמוד 180.

מקורות:
 שיעור ח"ב שי"ס, ל"ג, מ"א, מ"ב, מ"ג.
 שיעור ח"א שי"ג, ע"ט, רע"ב.
 נה"ש דף כ"ד סעיף כ"ה ע"א.
 ענה"ד דף כ"ד ע"ב אות ל"א.
 תו"ד דף ע"ג ע"ב.

שלב	עבודה	תקציב עבודה	סדר התפילה של היום (תמיד יום ד')	דף בסידור הריש"ש (של חול)
א	בזרה: מקלי' נונה לגבול המדושה	גבול המדושה	קטורת	ח"א דף ע"ד ע"ב
ב	ג' עבודות הדזכלות (כירור ותקון - פנימיות, וצבורת כ"ע דאצי" - פ"ח)	בנין 2-3-4	קרבנות / זמירות / יוצר	ח"א דף ע"ט ע"א - ח"ב דף נ"א ע"א
ג	כניסת כ"ע דאצי' למקומם (פנימיות: 2-3-4, חיצונית: 6-7-8)		אחד או סוף ברוד (כריעות וקפיות) [לא ברוד]	[לא ברוד, אולי ח"ב דף נ"ה ע"ב]
ד	כל' 2-3-4 (ו 6-7-8) יורדים ומתלבשים בב"ע התתונים (שגנו יחד איתם)		בלילה או לאחר סיום התפילה (מקופים בעליו לשבח)	[לא מוכב בסידור]
ה	כניסת 2-3-4 (ו 6-7-8) מבעצם את שלב ב' (כבי"ע התתונים) ועולים יחד איתם	בנין אה"ו (1, 5)	קרבנות / זמירות / יוצר	ח"א דף ע"ט ע"א - ח"ב דף נ"א ע"א
ו	כניסת 2-3-4 (ו 6-7-8) בתור כירורי רפ"ח (וכניסת 6-7-8 בתור כירורי רפ"ח ל')		אחד	ח"ב דף ל"ה ע"ב
ז	הבאת מוחין דאה"ו לכירורים תנ"ל		אחד עד למען שמנו	ח"ב דף ל"ו ע"ב - ח"ג דף ע"א ע"א
ח	נשירת אה"ו דזו"ן		ק"ש עה"מ	סידור בנייה, ק"ש עה"מ
ט	הבאת מוחין דפנים	בנין פנים (1, 5)	באהבה ואילך	ח"ב דף נ"א ע"ב - סיום העמידה
י	מוחין וכלים של 1 (ו 5) יורדים לבי"ע התתונים		בלילה או לאחר סיום התפילה (מקופים בעליו לשבח)	[לא מוכב בסידור]
יא	מסיימים לשלב ה' לבצע את עבודת ההיכלות (שלב ב'), ועולים יחד איתם		קרבנות / זמירות / יוצר (לא רואים בסידור)	ח"א דף ע"ט ע"א - ח"ב דף נ"א ע"א
יב	חוזרים לאצילות (1, 5)		אחד או סוף ברוד (כריעות וקפיות) [לא ברוד]	[לא ברוד, אולי ח"ב דף נ"ה ע"ב]
יג	יחוד	יחוד (1, 5)	נפילת אפיים	ח"ב דף קכ"ד ע"א

תפילת דיו"ם - יום ד'

ליל ב'	היכלות - כניסה (2-3-4)	ליל א'	ז
ד	-	ב	ג
ירידה	קטורת	כניסה	בירור
לבי"ע התחל, סיוע לכירור	עולה	לבי"ע דאצי	ועולה
	2-3-4		

מערכת 4:
נפגות 4-4 ימים
 (מתחיל ביום ב' של מערכת 3)

תפילת יום ג'

ליל ג'	ק"ש עד באהבה-אח' (1)	ז	ה
ח	ז	ו	ה
נסירה	קבלת	כניסה	מברר
בקי"ש ע"ה	מוחזן	לאצי	עולה ומעלה
	דאח'	1	

מערכת 3:
נפגות 4-4 ימים
 (מתחיל ביום ב' של מערכת 2)

תפילת יום ב'

ליל ב'	היכלות - כניסה (2-3-4)	ליל א'	ז
ד	-	ב	ג
ירידה	קטורת	כניסה	בירור
לבי"ע התחל, סיוע לכירור	עולה	לבי"ע דאצי	ועולה ומעלה
	2-3-4		

מערכת 2:
נפגות 4-4 ימים
 (מתחיל ביום ב' של מערכת 1)

תפילת יום א'

ליל א'	באהבה ואילך - פנים (1)	ליל ב'	ז
-	זג	ב	ג
(מתחילת מערכת חדשה, וחוזר חלילה)	כניסה	מברר	עולה ומעלה
	מוחזן	לאצי	1
	דאח'		

מערכת 1:
נפגות 4-4 ימים

עבודת ההיכלות מתבצעת ע"י מערכת של 13 שלבים, כאשר כל שלב מהווה המשיך ישיר של השלב הקודם. בכל יום אחרון מתחילים מערכת חדשה כגון: המתכנסת על פני רצף של 4 ימים. ולכן, כל יום אחרון עובדים על 4 מערכות במקביל (תפילת חיים - יום ד'). תרשים זה מסביר את הקשר בין כל ארבעת המערכות. להלן נפרט מערכת אחת שלמה וקישוריה, והיא מהווה תבנית לכל המערכות כולן:

א. במקורתי: מבררים ומעלים מקלי' נונה לגבול קדושת העשירה.

ב. בהיכלות: 1. ביהודי: מנובול הקדושה, ב"יע התחתונים ובי"ע דאצי (החדשים, של היום) להיות 2-3-4.
 2. כולל ב' (או לאחד התפילה): כלים של 2-3-4 יורדים ומתלכשים בבי"ע התחתונים (שנבנו יחד איתם בכוכב), להיות להם נשמה.

ה. בהיכלות: 4-2-3-4 אלו (הישנים) עושים את עבודת הכירור (עיי' ז"א), תקוון (עיי' עתק) ועלייה של הכהונות החדשות (עבודה ב'), ועולים יחד איתם.

ו. בחדונות אלו מקבלים מוחזן דאח' (בקי"ש ובעמידה), עד תבנת באהבה).

ז. כליל ג', בקריאת שמע על המטה, נספריים.

ט. בחדונות אלו מקבלים מוחזן דפנים (בעמידה, מתבנת באהבה).

י. כליל ד': יורדים גם הם לבי"ע התחתונים, יחד עם עבודה ד', לסייע לכירורם של הכה"י החדשות (כ').

יא. בהיכלות: בחדונות אלו (יחד עם עבודה ה') מסייעים לכירורם ועולים יחד איתם.

יב. בחדונות אלו נכנסים בחדונה לאצי' (1).

יג. בחדונות אלו מקבלים בחדונות ייחוד (כנפילת אפי"ם).

תפילת יום ג'

ליל ג'	ק"ש עד באהבה-אח' (1)	ז	ה
ח	ז	ו	ה
נסירה	קבלת	כניסה	מברר
בקי"ש ע"ה	מוחזן	לאצי	עולה ומעלה
	דאח'	1	

תפילת יום ב'

ליל ב'	היכלות - כניסה (2-3-4)	ליל א'	ז
ד	-	ב	ג
ירידה	קטורת	כניסה	בירור
לבי"ע התחל, סיוע לכירור	עולה	לבי"ע דאצי	ועולה ומעלה
	2-3-4		

תפילת יום א'

ליל א'	באהבה ואילך - פנים (1)	ליל ב'	ז
-	זג	ב	ג
(מתחילת מערכת חדשה, וחוזר חלילה)	כניסה	מברר	עולה ומעלה
	מוחזן	לאצי	1
	דאח'		

תפילת יום ב'

ליל ב'	היכלות - כניסה (2-3-4)	ליל א'	ז
ד	-	ב	ג
ירידה	קטורת	כניסה	בירור
לבי"ע התחל, סיוע לכירור	עולה	לבי"ע דאצי	ועולה ומעלה
	2-3-4		

תפילת יום א'

ליל א'	באהבה ואילך - פנים (1)	ליל ב'	ז
-	זג	ב	ג
(מתחילת מערכת חדשה, וחוזר חלילה)	כניסה	מברר	עולה ומעלה
	מוחזן	לאצי	1
	דאח'		

תפילת יום א'

ליל א'	באהבה ואילך - פנים (1)	ליל ב'	ז
-	זג	ב	ג
(מתחילת מערכת חדשה, וחוזר חלילה)	כניסה	מברר	עולה ומעלה
	מוחזן	לאצי	1
	דאח'		

ע"י שערי רחמים ח"א שאלה ער"ב, ח"ב שאלה סי'

בכל יום אנו עוסקים בארבע בחינות, שתיים ישנות (שנבררו אתמול) ושתיים חדשות (בירורים חדשים, של היום) וכל זה בחיצוניות ובפנימיות (ח"פ). שתי הבחינות הן: א. בי"ע דאצילות (ח"פ), ב. בי"ע תחתונים (ח"פ).

בירורי בי"ע תחתונים שנבררים היום (בחי' **חדשות**, שעולות היום מהקלי'), נתקנים ונשארים במקומם ומהווים בי"ע תחתונים של היום.

בירורי בי"ע דאצילות שנבררים היום (בחי' **חדשות**, שעולות היום מהקלי'), נתקנים ועולים דרך ההיכלות (ומעולם לעולם בקדישים), ונעשים בי"ע דאצילות של היום.

בי"ע תחתונים (בחינות **ישנות**), שנבררו אתמול ונהיו בי"ע תחתונים, עולים היום משלוש לשלוש: נה"י עולים לחג"ת, חג"ת לחב"ד, וחב"ד עולים לנה"י של עולם עליון יותר, עד א"ס.

בי"ע דאצילות (כלים דבחינות **ישנות**), שנבררו אתמול ונהיו בי"ע דאצילות (וקבלו מקיפים בי"ע לינו לשבח"), ירדו בלילה להתלבש בבי"ע תחתונים (שנבררו איתם אתמול), להיות להם נשמה. כלומר, בריאה דאצילות מתלבש בבריאה תחתונה, יצירה דאצילות מתלבש ביצירה תחתונה, עשייה דאצילות מתלבש בעשייה תחתונה.

מטרת ההתלבשות הזאת היא לבצע את פעולת הבירורים ופעולת התיקון. דהיינו כל הבירורים הנ"ל (הן של בי"ע דאצילות והן של בי"ע התחתונים) עולים ונתקנים בעתיק של בי"ע דאצילות (שנבררו אתמול, והם מלובשים בבי"ע תחתונים שנבררו איתם).

וכשעולים בי"ע דאצילות הישנים (דרך ההיכלות) מעלים אחד איתם את בירורי בי"ע דאצילות החדשים, המיועדים להיות היום בי"ע דאצילות. והם (בי"ע דאצילות, הבחינות הישנות) נכנסים לאצילות דאצילות. היום מקבלים בחי' אח'. בלילה, בק"ש עה"מ, ננסרים, מחר פנים ומחרתיים ייחוד. בלילה שלפני הייחוד, יורדים שוב לבי"ע תחתונים, לסייע בבירורים.

דוגמאות לסדר הכוונה

שְׁלֵבִים היכל ק"ק - כחב"ד דז"א דעשיה: יכוין

להעלות פנימיות עשיה דאצילות, ובירורי יסוד ומלכות והוד ונצח ות"ת וגבורה וחסד דהיכלי לבנת הספיר ועצם השמים ונוגה ורצון זכות ואהבה, ונפש שלו (של המכוון), וחיצוניות עשיה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל ק"ק כחב"ד דז"א דעשיה דכל פרצוף.

ולברר חלקי כחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דעשיה דאצילות ודעשיה התחתונה.

ולהעלותם לכחב"ד דא"א, וא"א ונוק', וע"י ונוק', דעשיה דאצילות המלובשים בעשיה התחתונה, ולזווגם (עו"נ).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנפש (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

אֱהִיָּה

יְהוָה

אֱהִיָּה אֱהִיָּה אֱהִיָּה אֱהִיָּה
יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

הִלְלוּהָ. הִלְלוּ אֵל בְּקִדְשׁוֹ. היכל ק"ק - כחב"ד דז"א דיצירה: יכוין

להעלות בירורי כלים חיצונים נה"י דמלכים דאצילות, עם פנימיות עשיה ויצירה דאצילות, ובירורי יסוד ומלכות והוד ונצח ות"ת וגבורה וחסד דהיכלי לבנת הספיר ועצם השמים ונוגה ורצון זכות ואהבה, ונ"ר שלו (של המכוון), וחיצוניות עשיה ויצירה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל ק"ק כחב"ד דז"א דיצירה דכל פרצוף.

ולברר חלקי כחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דיצירה דאצילות ודיצירה התחתונה.

ולהעלותם לכחב"ד דא"א, וא"א ונוק', וע"י ונוק', דיצירה דאצילות המלובשים ביצירה התחתונה, ולזווגם (עו"נ).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דרוח (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

אֱהִיָּה

יְהוָה

אֱהִיָּה אֱהִיָּה אֱהִיָּה אֱהִיָּה
יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

עֲרִית (אבותינו) היכל דת"ת - ק"ק כחב"ד דז"א דבריאה:

יכוין להעלות בירורי כלים חיצונים ואמצעים נה"י וחג"ת דמלכים דאצילות, עם פנימיות בי"ע דאצילות, ובירורי יסוד ומלכות והוד ונצח וגבורה וחסד ות"ת דהיכלי לבנת הספיר ועצם השמים ונוגה ורצון זכות ואהבה ורצון, ונר"ן שלו (של המכוון), וחיצוניות בי"ע דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל ק"ק כחב"ד דז"א דבריאה דכל פרצוף.

ולברר חלקי כחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דבריאה דאצילות ודבריאה התחתונה.

ולהעלותם לכחב"ד דא"א, וא"א ונוק', וע"י ונוק', דבריאה דאצילות המלובשים בבריאה התחתונה, ולזווגם (עו"נ).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנשמה (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

אֱהִיָּה

יְהוָה

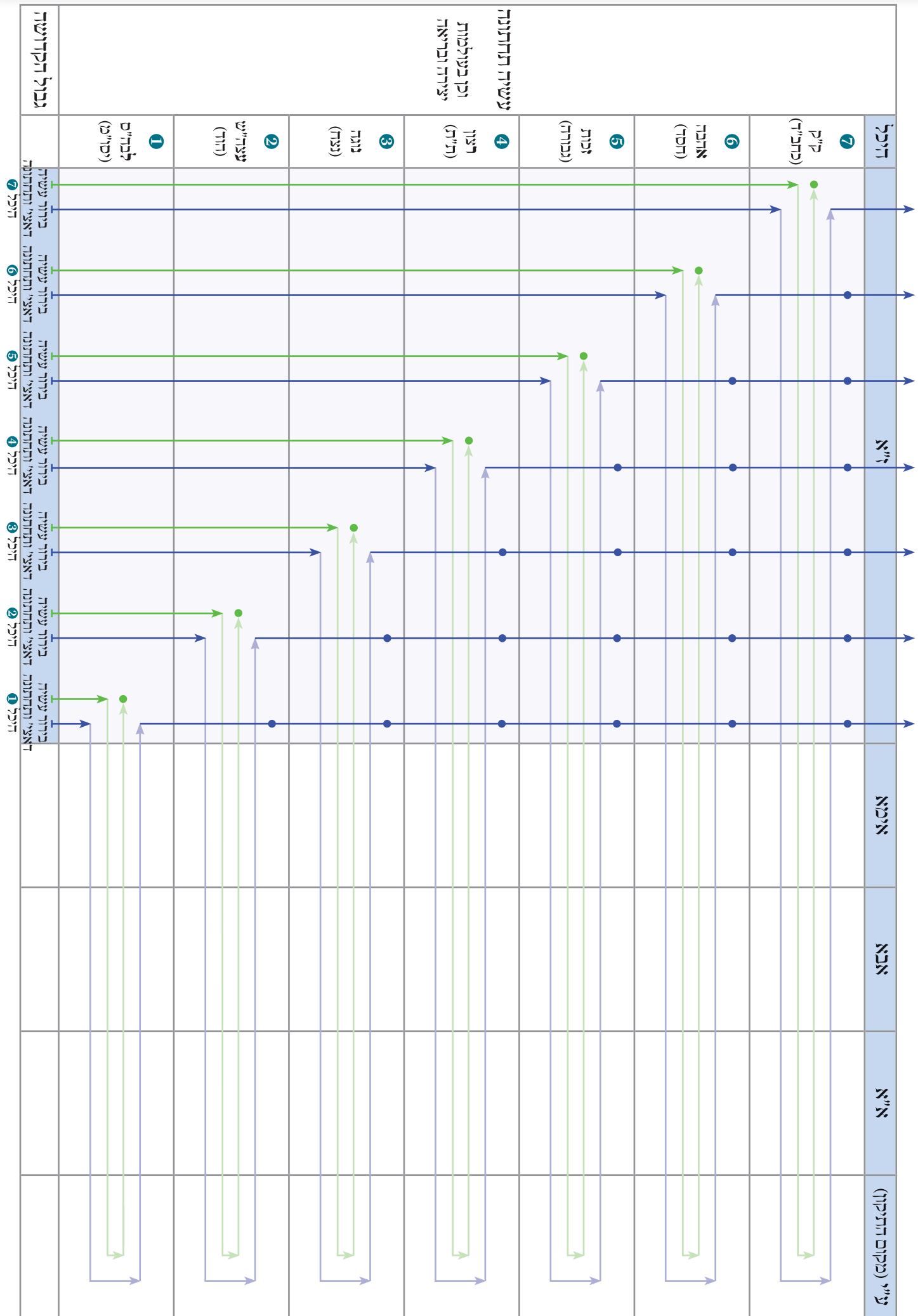
אֱהִיָּה אֱהִיָּה אֱהִיָּה אֱהִיָּה
יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

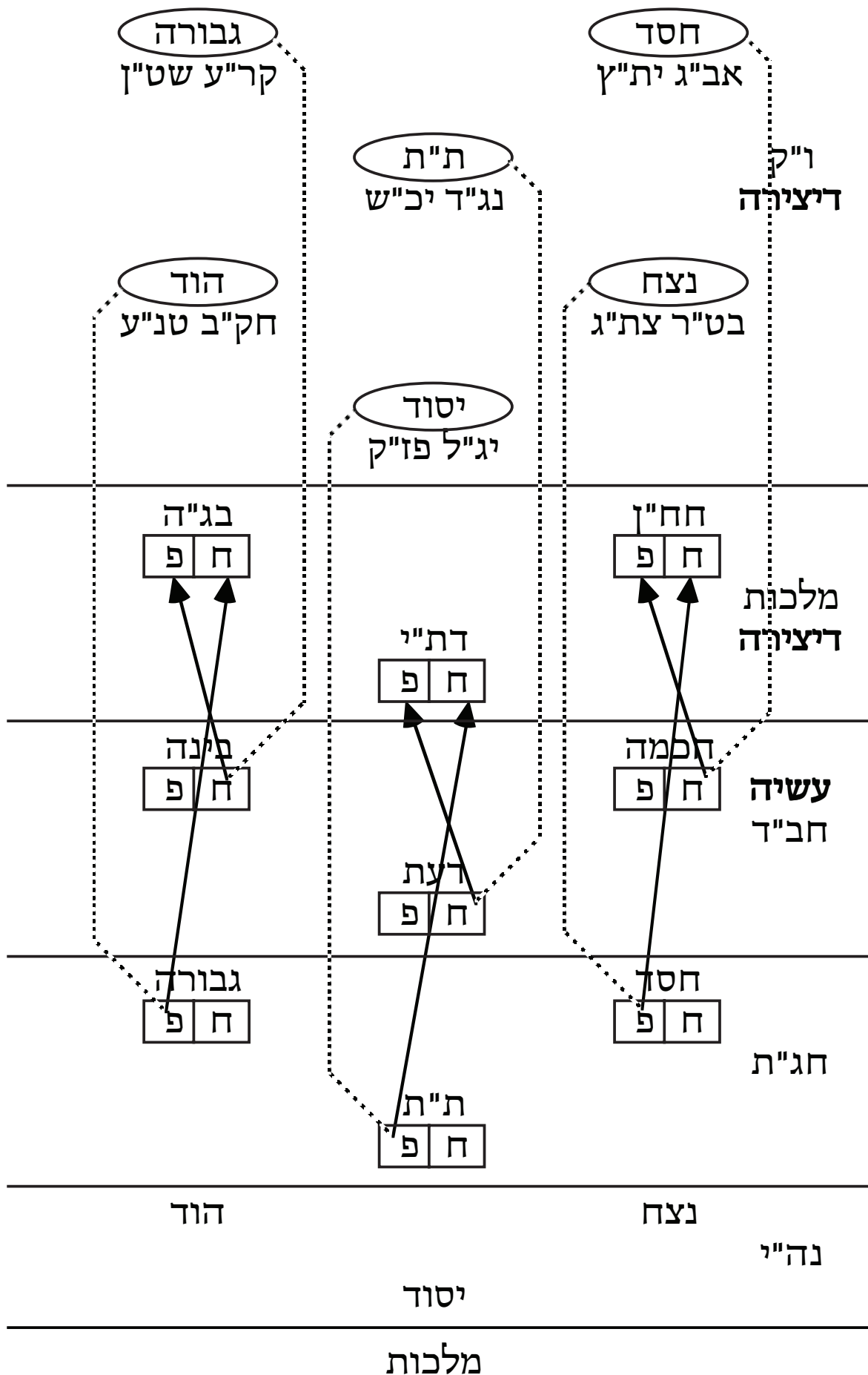
עבודת ההיכלות נעשית בג' שלבים:

א. עליית ההיכלות הקודמים (דבי"ע דאצ"י) להיכל הנוכחי.

ב. בירור ההיכל הנוכחי (כולל עליית הבירורים).

ג. תיקון (הבאת נח"י להיכל הנוכחי).





מחסד דיצירה - אב"ג ית"ץ לחיצוניות חכמה דעשיה פנימי מקיף		מגבורה דיצירה - קר"ע שט"ן לחיצוניות בינה דעשיה פנימי מקיף		מת"ת דיצירה - נג"ד יכ"ש לחיצוניות דעת דעשיה פנימי מקיף		מיצירה ↓ לעשיה							
בב' יכסה פניו (חב"ד) בי"פ בגמט' צ"ב ס"ג וי' אות' (פנימי ומקיף) ב"פ ע"ג עולה "פניו" שלא יעלו למעלה לשורשם	סה"כ: צ"ב גמט' ס"ג י' אות' ס"ג מילוי מ"ה לכסות:	אנא יוד הי ואו הי יוד הי ואו הי וד א או א	בכח יוד הי ואו הי יוד הי ואו הי וד א או א	קבל יוד הי ואו הי יוד הי ואו הי וד א או א	רנת יוד הי ואו הי יוד הי ואו הי וד א או א	נא יוד הי ואו הי יוד הי ואו הי וד א או א	גבור יוד הי ואו הי יוד הי ואו הי וד א או א						
חב"ד דיצונית חכמה דעשיה חח"ן דחכ' דחג"ת ונה"י דחכ' דעש'		חב"ד דיצונית בינה דעשיה בג"ה דבינה דחג"ת ונה"י דבינה דע'		חב"ד דיצונית דעת דעשיה דת"י דדעת דחג"ת ונה"י דדעת דעש'		לכסות:							
ובב' יכסה רגליו (נה"י) עולה בגמט' רי"ו שהם ב"פ ס"ג ומ"ה (ח"ק) שלא ירדו למטה מגבולם		סה"כ: ח"ק גמט' ס"ג גמט' מ"ה לכסות:		גדולת יוד הי ואו הי יוד הא ואו הא נה"י דיצונית חכמה דעשיה חח"ן דנצח דחג"ת ונה"י דחכ' דעש'		עמך יוד הי ואו הי יוד הא ואו הא נה"י דיצונית בינה דעשיה בג"ה דהוד דחג"ת ונה"י דבינה דע'		שגבנו יוד הי ואו הי יוד הא ואו הא נה"י דיצונית דעת דעשיה דת"י דיסוד דחג"ת ונה"י דדעת דעש'		דורשי יוד הי ואו הי יוד הא ואו הא נה"י דיצונית דעת דעשיה דת"י דיסוד דחג"ת ונה"י דדעת דעש'		יחודך יוד הי ואו הי יוד הא ואו הא נה"י דיצונית דעת דעשיה דת"י דיסוד דחג"ת ונה"י דדעת דעש'	
ובב' יעו פף (חג"ת) גמט' אלהים קס"א ע"ה (מקיף) לעופף:		תתיר אלהים בחג"ת דיצונית חכמה דעשיה בחח"ן דחסד דחג"ת ונה"י דחכ' דעש'		צרוה אלף הי יוד הי בחג"ת דיצונית חכמה דעשיה בחח"ן דחסד דחג"ת ונה"י דחכ' דעש'		טהרנו אלהים בחג"ת דיצונית בינה דעשיה בבג"ה דגבור' דחג"ת ונה"י דבינה דע'		נורא אלף הי יוד הי בחג"ת דיצונית דעת דעשיה בדת"י דת"ת דחג"ת ונה"י דדעת דעש'		ככבת אלהים בחג"ת דיצונית דעת דעשיה בדת"י דת"ת דחג"ת ונה"י דדעת דעש'		שמרם אלף הי יוד הי בחג"ת דיצונית דעת דעשיה בדת"י דת"ת דחג"ת ונה"י דדעת דעש'	
ולהעלות כל כללות הנ"ל ולהלביש:		חח"ן דפנימיות מלכות דיצירה שבה אות ש		בג"ה דפנימיות מלכות דיצירה שבה אות ק		דת"י דפנימיות מלכות דיצירה שבה אות ו							
מנצח דיצירה - בט"ר צת"ג לפנימיות חסד דעשיה פנימי מקיף		מהוד דיצירה - חק"ב טנ"ע לפנימיות גבורה דעשיה פנימי מקיף		מיסוד דיצירה - יג"ל פז"ק לפנימיות ת"ת דעשיה פנימי מקיף		מיצירה ↓ לעשיה							
בב' יכסה פניו (חב"ד) בי"פ בגמט' צ"ב ס"ג וי' אות' (פנימי ומקיף) ב"פ ע"ג עולה "פניו" שלא יעלו למעלה לשורשם	סה"כ: צ"ב גמט' ס"ג י' אות' ס"ג מילוי מ"ה לכסות:	ברכס יוד הי ואו הי יוד הי ואו הי וד א או א	טהרם יוד הי ואו הי יוד הי ואו הי וד א או א	חסין יוד הי ואו הי יוד הי ואו הי וד א או א	קדוש יוד הי ואו הי יוד הי ואו הי וד א או א	יחיד יוד הי ואו הי יוד הי ואו הי וד א או א	גאה יוד הי ואו הי יוד הי ואו הי וד א או א						
חב"ד דיצונית חסד דעשיה חח"ן דחכמה דחב"ד דחסד דעשיה		חב"ד דיצונית גבורה דעשיה בג"ה דבינה דחב"ד דגבורה דעשיה		חב"ד דיצונית ת"ת דעשיה דת"י דדעת דחב"ד דת"ת דעשיה		לכסות:							
ובב' יכסה רגליו (נה"י) עולה בגמט' רי"ו שהם ב"פ ס"ג ומ"ה (ח"ק) שלא ירדו למטה מגבולם		סה"כ: ח"ק גמט' ס"ג גמט' מ"ה לכסות:		רחמי יוד הי ואו הי יוד הא ואו הא נה"י דפנימיות חסד דעשיה חח"ן דנצח דחב"ד דחסד דעשיה		ברוב יוד הי ואו הי יוד הא ואו הא נה"י דפנימיות גבורה דעשיה בג"ה דהוד דחב"ד דגבורה דעשיה		טובך יוד הי ואו הי יוד הא ואו הא נה"י דפנימיות ת"ת דעשיה דת"י דיסוד דחב"ד דת"ת דעשיה		לעמך יוד הי ואו הי יוד הא ואו הא נה"י דפנימיות ת"ת דעשיה דת"י דיסוד דחב"ד דת"ת דעשיה		פנה יוד הי ואו הי יוד הא ואו הא נה"י דפנימיות ת"ת דעשיה דת"י דיסוד דחב"ד דת"ת דעשיה	
ובב' יעו פף (חג"ת) גמט' אלהים קס"א ע"ה (מקיף) לעופף:		תמיד אלהים בחג"ת דיצונית חסד דעשיה בחח"ן דחסד דחב"ד דחסד דעשיה		גמלם אלף הי יוד הי בחג"ת דיצונית חסד דעשיה בחח"ן דחסד דחב"ד דחסד דעשיה		נהל אלהים בחג"ת דיצונית גבורה דעשיה בבג"ה דגבורה דחב"ד דגבורה דעש'		זוכרי אלהים בחג"ת דיצונית ת"ת דעשיה בדת"י דת"ת דחב"ד דת"ת דעשיה		קדושתך אלף הי יוד הי בחג"ת דיצונית ת"ת דעשיה בדת"י דת"ת דחב"ד דת"ת דעשיה			
ולהעלות כל כללות הנ"ל ולהלביש:		חח"ן דיצונית מלכות דיצירה שבה אות צ		בג"ה דיצונית מלכות דיצירה שבה אות י		דת"י דיצונית מלכות דיצירה שבה אות ת							

אימא - אבא ע"ב - ע"ב	אימא - אבא ס"ג - ע"ב	אימא - אבא מ"ה - ס"ג	ה' אלקינו ה' וכו'
1 חצי קדיש קודם אשרי דשחרית	חצי קדיש קודם ברכו דשחרית	קדיש על ישראל קודם הודו לה' דשחרית	
2 חצי קדיש קודם עמידה דמנחה	קדיש תתקבל אחרי ובא לציון דשחרית	קדיש יהא שלמא אחרי תפלה לדוד דשחרית	
3 קדיש תתקבל אחרי עמידה דמנחה	חצי קדיש קודם ברכו דערבית	קדיש בתרא-יתמי על ישראל שאחרי קוה אל ה' דשחרית	חלקו ס"ג-מ"ה וחלקו שמות המוחין לעלות הנפטרים
4 חצי קדיש קודם עמידה דערבית	למד משנה שהיא ביצירה	קדיש יהא שלמא דמנחה (ראה עוד יוסף חי)	כנ"ל
5 קדיש תתקבל אחרי עמידה דערבית	למד קבלה שהוא ג"כ ביצירה	קדיש יהא שלמא דערבית	כנ"ל
		למד מקרא (תורה שבכתב) שהוא בעשיה	

↑ סדר העליות:

בי"ע דאצילות לאצילות	עשיה ויצירה דאצילות לבריאה	עשיה דאצילות ליצירה	עשיה דאצילות והנשמות לאצילות
-------------------------	-------------------------------	------------------------	---------------------------------

קדיש שלפני הודו - כ"ח ומ"ב¹ (סידור רבנו אשר דף נ"ז ע"ב - לא מובא ברש"ש)

לעלמי	לעלם	מברך	רבא	שמייה	יהא
ל.ף.ו.א.ו:	ו.א.ו.א.	א.א.ל.ף:	ל.ת.ה	ו.א.ו.ד.	י.ו.ד.
ל.א.ל.ה.י.ם ⁴	ו.ד.מ.ם	ד.ה.א.י	ף.ל.מ	י.ם א.ל	א.ל.ה ³
ו:	י	ו	ד:	ו	י ⁵
א	ם	י	ה	ל	א ⁶

עלמיא	יתברך
ה.א.א.ל.ף	-
א.ל.ף.ל.מ	-
ד	ל
ל	ף.

ויתעלה	ויתהדר	ויתנשא	ויתרמם	ויתפאר	ויתבזז
ו.א.ל.ף.ו.א	א.א.ל.ף:ו.א	א.ו.ד.ל.ת.ה	ה.א ו.ד.	ד.ה.א.ו.א.	י.ו.ה.ו.י.ו ⁷
	ו.ד.ו.א.ו.ד.	ד.מ.ם.ד.ל.ת:	מ.ד.פ.א:ל.מ	מ.ם א.ל.ף.ל	ד.ה.א.י.ו.ד. ⁸
ד:	ו	י	י	ה	ת:
ו.א.ל.ף.ו.א	י.ו.ד.ו.א	י.ו.ד.ל.ת.ה	ה.י.ו.ד.ו	ד.ה.י.ו.א.ו.	י.ו.ה.ו.י.ו ⁹
י	א.	ה	ד:	מ	ל
ו.ד.ו.א.ו.ד	ה.א.א.ל.ף:י	ד.מ.ם.ד.ל.ת:	מ.ד.פ.א:ל.מ	מ.ם א.ל.ף.ל	ד.ה.א.י.ו.ד.

ויתהלל
ממתק דאותיות: ו.ה.א.א.ל.ף
מתמתק דאותיות: ל.ת:מ.ם.מ.ם
ממתק דתיבות: ו
ו.ה.י.ו.ד
מתמתק דתיבות: ו
ל.ת:מ.ם.מ.ם

שמה	דקודשא	ברוך	הוא
א	ו.	א	ל
ד.	מ	ם	א ¹⁰

לעילא	מזן	כל	ברכתא	שירתא	תשבזזתא
ף.	ו	א	ו:	ה	י.
ל	ה	י	ם	א	ל

ונזוזמתא	דאמירן	בעלמא
י	ו	ד ¹¹
ף.	ל	מ ¹¹

1. שמות המוחיץ: הממתק - הוי"ה, המתמתק - אלהי"ם. תיבות - אבא, ס"ג. אותיות - אימא, מ"ה.
 2. הוי"ה דמ"ה - מלא דמלא (כ"ח אותיות).
 3. אלהי"ם דמ"ה - פשוט ומלא (ח"י אותיות).
 4. אלהי"ם דמ"ה - פשוט, מלא, ומלא דמלא (נ"ב אותיות, דהיינו י אותיות הנשארות מהכ"ח, ומ"ב אותיות).
 5. הוי"ה דס"ג - מלא דמלא (כ"ח תיבות).
 6. אלהי"ם דס"ג - פשוט, ומלא (ח"י תיבות).
 7. הוי"ה דמ"ה - פשוט, מלא, ומלא דמלא (מ"ב אותיות, כנגד 7 ווי"ן).
 8. כנגד 7 ווי"ן.
 9. הוי"ה דס"ג - פשוט, מלא, ומלא דמלא (מ"ב אותיות דוישתבח עד ויתהלל עם י תיבות הנותרות מהכ"ח תיבות, לצורך מיתוק הנ"ב דאלהי"ם).
 10. אלהי"ם דס"ג - פשוט, מלא, ומלא דמלא (נ"ב תיבות, דהיינו י תיבות עד סוף הקדיש. אח"כ מ"ב תיבות, חוזר מוישתבח עד ויתהלל, מ"ב דווי"ן).
 11. ממשיך בוישתבח.

מוחין לאבא

היכל קה"ק - ג"ר

כתר

עתיק ונוק'

נתקן ע"י מ"ב לתיבות שהס מ"ב אותיות ז' תיבות

וישתבז עד ויתהלל

ג"כ

א"א ונוק'

כתר

נתקן ע"י ל' תיבות יוש"ר

בינה

נתקן ע"י כ"ח תיבות יהא שמייה בעלמא עד

חכמה

נתקן ע"י י' תיבות בעלמא משויזייה עד

חז"ל

נתקן ע"י ואמרו אמן אחרון

חג"ת ונה"י נתקן ע"י ויתקדש

נה"י

נתקן ע"י רבא

חכמה

אבא

נתקן ע"י מ"ב לתיבות שהס מ"ב אותיות ז' תיבות

וישתבז עד ויתהלל

ג"כ

יש"ס

כתר

נתקן ע"י ל' תיבות יוש"ר

בינה

נתקן ע"י כ"ח תיבות יהא שמייה בעלמא עד

חכמה

נתקן ע"י י' תיבות בעלמא משויזייה עד

חז"ל

נתקן ע"י ואמרו אמן אחרון

חג"ת ונה"י נתקן ע"י ויתקדש

נה"י

נתקן ע"י רבא

בינה

אימא

נתקן ע"י מ"ב לתיבות שהס מ"ב אותיות ז' תיבות

וישתבז עד ויתהלל

ג"כ

תבונה

כתר

נתקן ע"י ל' תיבות יוש"ר

בינה

נתקן ע"י כ"ח תיבות יהא שמייה בעלמא עד

חכמה

נתקן ע"י י' תיבות בעלמא משויזייה עד

חז"ל

נתקן ע"י ואמרו אמן אחרון

חג"ת ונה"י נתקן ע"י ויתקדש

נה"י

נתקן ע"י רבא

שש היכלות תחתונות

מוחין לאימא

ז"א

נתקן ע"י מ"ב דמס' ז' ווי"ן שבר"ת

וישתבז עד ויתהלל

כחז"ל (זר"ן הגדולים)

יעקב

כתר

נתקן בתיבת ד"י ברא

בינה

נתקן ע"י כ"ח אותיות ז' תיבות יהא שמייה עלמא עד

חכמה

נתקן בתיבת ד"י ברא

חז"ל

נתקן ע"י ואמרו אמן ראשון

חג"ת ונה"י נתקן ע"י ויתגדל

נה"י

נתקן ע"י שמייה

נוק'

נתקן ע"י מ"ב דמס' ז' ווי"ן שבר"ת

וישתבז עד ויתהלל

כחז"ל (זר"ן הגדולים)

רחל

כתר

נתקן בתיבת ד"י ברא

בינה

נתקן ע"י כ"ח אותיות ז' תיבות יהא שמייה עלמא עד

חכמה

נתקן בתיבת ד"י ברא

חז"ל

נתקן ע"י ואמרו אמן ראשון

חג"ת ונה"י נתקן ע"י ויתגדל

נה"י

נתקן ע"י שמייה

חג"ת

ר"ק

חג"ת

ר"ק

חג"ת

ר"ק

ר"ק

חג"ת

ר"ק

חצי קדיש (ס"ג - ע"ב)

יכוין באומרו שבח הקדוש הזה **בלשון תרגום להכניע הקלי**. ולברר מתוכם את י"א מיני קדושה שנשארו בהם מז' מלכים ז"ן שהם ו'ה ולחברם לאותיות י"ה שהם או"א:

יִתְגַּדַּל

המשכת מוחין: ו"ק דיניקה דאימא, לו"ק דחג"ת דיעקו"ר,
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נ"ר דנרנח"י דרוח דאימא

אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה	אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה	אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה
הוּד	מוחין דיניקה דאימא	נצח
אֱלֹהִים	קכ"ב	אֱלֹהִים

ק"מ אֱלֹהִים יוֹד ה' יוֹד ה' יוֹד ה'

יסוד אֱלֹהִים

לבוש - ק"ל אֱלֹהִים ה' ה' יוֹד ה' ה'

שורש הלבושים אֱלֹהִים

כל הלבושים בגי' תג"י בוכו לנוק, בגי' ד"ל

וִיתְקַלֵּשׁ

המשכת מוחין: ו"ק דיניקה דאבא, לו"ק דחג"ת דא"א ונוק' וישסו"ת,
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נ"ר דנרנח"י דרוח דאבא

אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה	אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה	אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה
הוּד	מוחין דיניקה דאבא	נצח
אֱלֹהִים	יסוד אֱלֹהִים	אֱלֹהִים

לבוש יסוד דאבא העודף ש"ן דלת יוֹד

ת"ק שד"י

שְׁמִיָּה

המשכת מוחין: עיבור דאימא, לנה"י דיעקו"ר,
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נרנח"י דנפש דאימא

אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה	אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה	אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה אֱלֹהִים יְהוָה
הוּד	מוחין דעיבור דאימא	נצח
אֱלֹהִים	יסוד אֱלֹהִים	אֱלֹהִים

המשכת מוחין: יחידה וחיה דאימא, לכתר וחכמה דיעקו"ר,
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נרנח"י דיחידה דאימא
אֱלֹהִים
יְהוָה
יְהוָה
אֱלֹהִים
יְהוָה
נרנח"י דחיה דאימא
י"א אותיות דס"ג
יְוֹד הִי וְאוֹ הִי

מיתוק: מוחין דקטנות דאימא,
בי"ד אות' דס"ג דגדלות דאימא.

בִּיהוּה: יְוֹד הִי וְאוֹ הִי
אֱלֹהִים אֵימָא אֱלֹהִים

מיתוק: מוחין דקטנות דאבא,
בי"ד אות' דע"ב דגדלות דאבא.

בִּיהוּה: יְוֹד הִי וְיִוֵּי הִי
אֱלֹהִים אָבָא אֱלֹהִים

ועונים הקהל **אָמֵן**

בְּזוֹלֵי כוֹן וּבְיוֹמֵי כוֹן וּבְזוֹלֵי לְכֹל בֵּית יִשְׂרָאֵל בְּעֶגְלָא
וּבְזֵמַן קָרִיב וְאָמְרוּ אָמֵן

המשכת מוחין: ג"ר דיניקה דאימא, לג"ר דחג"ת דיעקו"ר,
דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

רומז לגי' אמ"ן יְוֹד הִי
נח"י דרוח דג"ר דיניקה דאימא
יְוֹד הִי

אֱלֹהִים אֱלֹהִים אֱלֹהִים אֱלֹהִים
יְהוָה יְהוָה יְהוָה יְהוָה

חכמה אֵלֶּף לַמּוֹד הִי יְוֹד מֵם
דעת אֵלֶּף לַמּוֹד הִיא יְוֹד מֵם
בִּינָה אֵלֶּף לַמּוֹד הִהּ יְוֹד מֵם

בִּינָה
שְׂמִיּוֹת

חֲכָמָה
יְהִיא

רמז לאותיות המילוי דגי' ההין דגי' י"ה הרמוזים באמן.

גבורות
מְכַרְךָ

חסדים
רַבָּא

להמשיך מז"א, שהוא יְהוָה, הארת המוחין דאימא עם הארת לבושיהם אֱלֹהִים אל הנוק' אֲדֹנָי. ומתחברים אֱלֹהִים עם אֲדֹנָי (גי' אלהיים) ונעשים אֱלֹהִים, ועם כללות ד' השמות והכולל גי' בא"ר אותיות רבא, כי אז נקראת הנוק' באר.

דגדלות **עֵלְמִיא** דיניקה **לְעֵלְמִי** דעיבור **לְעֵלְם**

↓ **המשכת מוחין: נשמה דאימא, לבינה דיעקור**, דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נרנח"י דנשמה דאימא **אֱלֹהִים**
יְהוָה

כ"ח אות' דס"ג **יִוֹד וְיֵאוּ דְלִתְהִי יוֹד וְיֵאוּ אֵלֶּף וְיֵאוּ הֵי יוֹד**

יְתִבְרַךְ

→ **מיתוק: מוחין ג"ר דיניקה דאימא, בכ"ח אותיות** יהא עד עלמיא.

יִוֹד וְיֵאוּ דְלִתְהִי יוֹד וְיֵאוּ אֵלֶּף וְיֵאוּ הֵי יוֹד חכמה **אֵלֶּף לְמֹד הֵי יוֹד מִם** בינה **אֵלֶּף לְמֹד הֵי יוֹד מִם** דעת **אֵלֶּף לְמֹד הֵי יוֹד מִם**

↑ בכח כללות מ"ב זה, להעלות **יעקור** דעשיה ויצירה דז"א דאצילות, לבריאה.

וְיֵשׁ תְּבוּחַ. וְיֵתְפָאָר. וְיֵתְרוּמָם. וְיֵתְנֵשׂא. וְיֵתְהַדָּר. וְיֵתְעַלָּה. וְיֵתְהַלָּל

↓ **המשכת מוחין: מ"ב דתיבות (ע"י מ"ב אותיות) נח"י דאבא, לע"י ונוק' או"א**, דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נרנח"י דיחידה דאבא **אֱלֹהִים**
יְהוָה
ד' אותיות דע"ב

נרנח"י דחיה דאבא **אֱלֹהִים**
יְהוָה
י' אותיות דע"ב **יִוֹד הֵי וְיֵאוּ הֵי**

נרנח"י דנשמה דאבא **אֱלֹהִים**
יְהוָה
כ"ח אותיות דע"ב **יִוֹד וְיֵאוּ דְלִתְהִי יוֹד וְיֵאוּ הֵי יוֹד**

↑ בכח כללות מ"ב זה, להעלות **ע"י ונוק' או"א** דעשיה ויצירה דז"א דאצילות, לבריאה.

↓ **המשכת מוחין: מ"ב דאותיות (ז' וויין) נח"י דאימא, לזו"ן**, דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נרנח"י דיחידה דאימא **אֱלֹהִים**
יְהוָה
ד' אותיות דס"ג

נרנח"י דחיה דאימא **אֱלֹהִים**
יְהוָה
י' אותיות דס"ג **יִוֹד הֵי וְיֵאוּ הֵי**

נרנח"י דנשמה דאימא **אֱלֹהִים** לפרצוף בינה דז"א דיצירה דז"א
יְהוָה

כ"ח אות' דס"ג **יִוָּד וְאֵו דַּלְתָּהּ יִוָּד. וְאֵו אֶלֶף וְאֵו הֵי יִוָּד**

בכח כללות מ"ב זה, להעלות **זו"ן** דעשיה ויצירה דז"א דאצילות, לבריאה. **↑**

שְׁמִיָּה וְקוּדְשָׁא בְּרִיךְ הוּא

אָמֵן ועונים הקהל

**לְעֵלָּא מִזֶּן כָּל בְּרַכְתָּא. שְׁיִרְתָּא. תְּשַׁבְּחֵתָּא וְנִזְדַּמְתָּא.
וְאֵמִירָן בְּעֵלְמָא**

↓ המשכת מוחין: נשמה דאבא, לבינה דא"א ונוק' וישו"ת, דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

נרנח"י דנשמה דאבא **אֱלֹהִים**
יְהוָה

כ"ח אות' דע"ב **יִוָּד וְיֵו דַּלְתָּהּ יִוָּד. וְיֵו יִוָּד וְיֵו הֵי יִוָּד**

בכח כללות מ"ב זה, להעלות **א"א ונוק' וישו"ת** דעשיה ויצירה דז"א דאצי, לבריאה. **↑**

וְאֵמִירוּ אָמֵן

↓ המשכת מוחין: ג"ר דיניקה דאבא, לג"ר דחג"ת דא"א ונוק' וישו"ת, דיצירה דז"א דאצילות ודיצירה התחתונה:

רומז לגי' אמ"ן **יִוָּד הֵי** **יִוָּד הֵא** **יִוָּד הֵה**

נח"י דרוח דג"ר דיניקה דאבא **אֱלֹהִים**
יְהוָה

אֱלֹהִים **אֱלֹהִים** **אֱלֹהִים** **אֱלֹהִים**
יְהוָה **יְהוָה** **יְהוָה** **יְהוָה**

חכמה **אֶלֶף לַמּוֹד הֵי יִוָּד מִם** **אֶלֶף לַמּוֹד הֵה יִוָּד מִם**
דעת **אֶלֶף לַמּוֹד הֵא יִוָּד מִם**

→ מיתוק: מוחין דקטנות דאבא, בכ"ח תיבות דבינה דאבא.

יִוָּד וְיֵו דַּלְתָּהּ יִוָּד. וְיֵו יִוָּד וְיֵו הֵי יִוָּד

חכמה **אֶלֶף לַמּוֹד הֵי יִוָּד מִם** **אֶלֶף לַמּוֹד הֵה יִוָּד מִם**
דעת **אֶלֶף לַמּוֹד הֵא יִוָּד מִם**

ענין ה' מלך הוא להחיות המלכים, שחזרו למלכותם.
 ז' פסוקים: חז"ד וחג"ת - נה"י. כל אחד זג' קווים.
 אל נקמות - צירור, כאן להעלותם.

יְהוָה יִהְיֶה לְךָ	יְהוָה יִהְיֶה לְךָ
חז"ד וחג"ת	חז"ד וחג"ת
זינה	חכמה
גבורה א"ח	חסד א"ח
②	②
דאזא ואימא	דעתיק ונוק'
ויסר"ת	וא"ח ונוק'
(רוח)	(נשמה)
③	③
דחז"ד וחג"ת	דחז"ד וחג"ת
①	①

יְהוָה יִהְיֶה לְךָ	יְהוָה יִהְיֶה לְךָ
מספר מלך מלך ימלך	מספר נקודות ג'
זג"י א"ח	כווית זג"י יצ"ק
פשוטות	יְהוָה יִהְיֶה לְךָ
חסדים דגבורות	דחז"ד וחג"ת
(נפש)	①
③	

שכינה-מל' דעש'
לְעוֹלָם | יְהוָה יִהְיֶה לְךָ | וְעוֹד
 מלכויות דחז"ד וחג"ת די"צ פרלופים הנז"ל

יְהוָה יִהְיֶה לְךָ	יְהוָה יִהְיֶה לְךָ
נה"י	נה"י
זינה	חכמה
גבורה א"ח	חסד א"ח
②	②
דאזא ואימא	דעתיק ונוק'
ויסר"ת	וא"ח ונוק'
(רוח)	(נשמה)
③	③
דנה"י	דנה"י
①	①

יְהוָה יִהְיֶה לְךָ	יְהוָה יִהְיֶה לְךָ
מספר מלך מלך ימלך	מספר נקודות ג'
זג"י א"ח	כווית זג"י יצ"ק
סתומות	יְהוָה יִהְיֶה לְךָ
גבורות דגבורות	דנה"י
(נפש)	①
③	

שכינה-מל' דעש'
לְעוֹלָם | יְהוָה יִהְיֶה לְךָ | וְעוֹד
 מלכויות דנה"י די"צ פרלופים הנז"ל

ואח"כ יאמר פסוק ויהי ה' למלך, ויכוין צפרעות י"ס דמל' דעשיה צאופן זה:
וְהָיָה אֲזָנֵי יְהוָה יִהְיֶה לְךָ עַל כָּל הָאָרֶץ
בַּיּוֹם הַהוּא יִהְיֶה לְךָ יְהוָה יִהְיֶה לְךָ אֲזָנֵי כתר (א"ח)
 וכל כללות ז"א כללות זכס **וְשִׁמּוֹ אֲזָנֵי**.

ש"ש (פת"ע) י"ח ע"א אות י'. פת"ע י"ב ע"ד. שע"ר ח"א ס', ח"ב נ"ח. נה"ש מ"א ע"ג. ענ"ה אות ל"ז.
 סידור היר"א. אמת מאר"ץ ע"ד. שלום וצדק י"ז ע"ג. מאמרי רשב"י ל"ד ע"ב. באתי לגני ח"א ק"י
 ע"א-ב, מ"ג ע"א. חסדי דוד אות ו'. פאת השדה ס"ז ע"א. מע"א ד' ע"א, נ' ע"ב. שע"ה כ"א
 ע"ד-יפ"ש א' אות ב'. ע"ח ח"ב ד' ע"ד. פע"ח ל"ד ע"ד (צמח). סה"ל ע"ב ע"ג. משנת ס"ב ע"ב, קי"א.

מקורות
 סידור חול ח"ב דף ל"ג ע"ב והלאה.
 אוצ"ח דף כ"ו ע"ב, אש"ל אות ה'.
 שעב"ה דף כ"ה ע"ג.
 ע"ח ח"א דף פ"ג ע"ב, דף ק"ב ע"א.
 שע"ר ח"ב שאלה ע"ב וע"ג. ח"א שאלה ס"ד.
 אוצ"ח דף ל"ד ע"א, אש"ל אות ב', ג'.
 פת"ע דף י"ז ע"ג אות ב' ד"ה אין תימה.
 באתי לגני ח"א דף נ"ב ע"א.
 ע"ח ח"ב דף י"ג ע"ב כלל ח'.
 ע"י ציור סדר לידת וכניסת המוחין בז"א, בעמ' 22.

תנהי"ם דתבונה (שניים שהם שלישיים - טיפה גופנית)

ת"ת דתבונה

בפנים, עולים לחצי העליון כדי להשאיר מקום לכתר דז"א.

באח', עולים לחצי התחתון, אין כתר עצמי לז"א.

התרוקנות הוד דתבונה

פ"ע דהוד

פ"א דהוד

פ"ת דהוד

⑥ "אחד"
⑤ "ה" (השני)

התרוקנות נצה דתבונה

פ"ע דנצה

פ"א דנצה

פ"ת דנצה

④ "אלקינו"
③ "ה" (הראשון)

התרוקנות יסוד דתבונה

פ"ע דיסוד

פ"א דיסוד

פ"ת דיסוד

② "ישראל"
① "שמע"



לבוש הוד דתבונה

	בינה	
	גבורה	בינה
	הוד	גבו'
	<ריק>	הוד

כלי בג"ה דז"א



לבוש יסוד דתבונה

	דעת	
	ת"ת	דעת
	יסוד	ת"ת
	<ריק>	יסוד

כלי דת"י דז"א



לבוש נצה דתבונה

	חכמה	
	חסד	חכמו'
	נצה	חסד
	<ריק>	נצה

כלי חח"ן דז"א

כניסת מוחין דז"א לתוך כלי ז"א, מלובשים בתוך נה"י דתבונה, בתיבת "אחד":

ארבע עינים בצינון

1. לפנות מקום בלבושים דאו"א לצורך מוחין דז"א.
2. לצורך החלב.
3. גורם לדחיית הולד.
4. ריבוי אורות (הנה"י דאו"א שעלו לת"ת), גורמים לבניית נה"י חדשים לאו"א.

הקדמה לקרבנות:

יכוין לזווג כחב"ד (לאוק: ע"י ווק, א"א ווק, א"א ויטס"ת), דע"י ודא"א ודאו"א ודו"ן (דעזי) דעשיה דאצילות (4), המלובשים בפרצופים שכנגדם בעשיה התחתונה. ולהמשיך מהם (מכחצ"ד כ"ל) נרנח"י דנח"י (כחצ"ד) דנפש ומוחין פנימים ומקיפים (שפט, כה לזכר), לכלים חיצונים דו"ן (עשיה דאצילות) דכל אחד מהם (צטוי),
כדי לברר (צאזכו מקומן) בירורי כלים חיצונים (עשיה) ורפ"ח כחב"ד דמלכים דכל אחד מהם.
ולהעלותם עם פנימיות העשיה (4) ונפש שלו.
 ולכלול ולהעלות עמהם חיצוניות העשיה (8), פנימים ומקיפים, ליצירה דרך היכלי ז"א דעשיה כנז"ל דכל אחד מהם, ולהעלותם מהיכל להיכל עד היצירה. וזה ע"י הקרבנות (אזכו מקומן).

הקדמה לזמירות:

יכוין לזווג כחב"ד (לאוק: ע"י ווק, א"א ווק, א"א ויטס"ת), דע"י ודא"א ודאו"א ודו"ן (דעזי) דיצירה דאצילות (3), המלובשים בפרצופים שכנגדם ביצירה התחתונה. ולהמשיך מהם (מכחצ"ד כ"ל) נרנח"י דנח"י (כחצ"ד) דרוח ומוחין פנימים ומקיפים (שפט, כה לזכר), לכלים אמצעים דו"ן (אזכר)
כדי לברר (כללויות) בירורי כלים אמצעים (אזכר) ורפ"ח כחב"ד דמלכים דכל אחד מהם.
ולהעלותם עם בירורי כלים חיצונים נה"י דמלכים, עם פנימיות עשיה (4) ויצירה (3) ונפש ורוח שלו.
 ולכלול ולהעלות עמהם חיצוניות עשיה (8) ויצירה (7), פנימים ומקיפים, לבריאה דרך היכלי ז"א דיצירה כנז"ל דכל אחד מהם, ולהעלותם מהיכל להיכל עד הבריאה. וזה ע"י הזמירות.

הקדמה ליוצר:

יכוין לזווג כחב"ד (לאוק: ע"י ווק, א"א ווק, א"א ויטס"ת), דע"י ודא"א ודאו"א ודו"ן (דעזי) דבריאה דאצילות (2), המלובשים בפרצופים שכנגדם בבריאה התחתונה. ולהמשיך מהם (מכחצ"ד כ"ל) נרנח"י דנח"י (כחצ"ד) דנשמה ומוחין פנימים ומקיפים (שפט, כה לזכר), לכלים פנימים דו"ן (נריאכ)
כדי לברר (יוזל) בירורי כלים פנימים (נריאכ) ורפ"ח כחב"ד דמלכים דכל אחד מהם.
ולהעלותם עם בירורי כלים חיצונים ואמצעים נה"י וחג"ת דמלכים, עם פנימיות ב"ע (2/3/4) ונפש ורוח ונשמה שלו.
 ולכלול ולהעלות עמהם חיצוניות ב"ע (6/7/8), פנימים ומקיפים, לאצילות דרך היכלי ז"א דבריאה כנז"ל דכל אחד מהם, ולהעלותם מהיכל להיכל עד האצילות. וזה ע"י יוצר וק"ש ואמת ויצב.

מקום הבירור	היכל	ספירה	נר"ן המכוין	פנימיות העולם	בח' מתקנת ושפע
בריאה יוצר	עזרת אבותינו	קודש קדשים	כחב"ד	ונשמה רוח נפש	בריאה יצירה עשיה דאצילות דפנימי (דיבור) ודחיצי (מעשה)
	אמת ויציב	רצון	ת"ת		
	אהבת עולם	אהבה	חסד		
	המחדש בטובו	זכות	גבורה		
	לאל ברוך	נוגה	נצח		
	גדול דעה יוצר אור	עצם השמים לבנת הספיר	הוד יסוד ומלכות		
יצירה זמירות	הללו אל בקדשו	קודש קדשים	כחב"ד	ורוח נפש	יצירה עשיה דאצילות דפנימי (דיבור) ודחיצי (מעשה)
	בקהל חסידים	אהבה	חסד		
	עם קרובו	זכות	גבורה		
	מן השמים	רצון	ת"ת		
	בשוקי האיש	עצה"ש נוגה	הוד ונצח		
	כי טוב הללי נפשי	לבנת הספיר מלכות	יסוד ומלכות מלכות		
עשיה קרבנות (משניות)	שלמים קדשים קלים	קודש קדשים	כחב"ד	נפש	עשיה דאצילות דפנימי (דיבור) ודחיצי (מעשה)
	התודה ואיל נזיר	אהבה	חסד		
	זבחי שלמי ציבור	זכות	גבורה		
	העולה קודש	רצון	ת"ת		
	חטאת הצבור והיחיד	נוגה	נצח		
	פרים הנשרפים איזהו מקומן	עצם השמים לבנת הספיר	הוד יסוד ומלכות		

איזהו מקומן: היכל לבנת הספיר - יסוד ומלכות דז"א דעשיה: יכוין להעלות פנימיות עשיה דאצילות, ונפש שלו (של המכוון), וחיצוניות עשיה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל לבנת הספיר יסוד ומלכות דז"א דעשיה דכל פרצוף.

ולברר חלקי יסוד ומלכות דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דעשיה דאצילות ודעשיה התחתונה. ולהעלותם ליסוד ומלכות דא"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דעשיה דאצילות המלוכשים בעשיה התחתונה, ולזווגם (עו"נ). ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנפש (לבירורים הנו' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

פרים הנשרפים: היכל עצם השמים - הוד דז"א דעשיה: יכוין להעלות פנימיות עשיה דאצילות, ובירורי יסו"מ דהיכל לבנ"ה, ונפש שלו (של המכוון), וחיצוניות עשיה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל עצם השמים הוד דז"א דעשיה דכל פרצוף.

ולברר חלקי הוד דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דעשיה דאצילות ודעשיה התחתונה. ולהעלותם להוד דא"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דעשיה דאצילות המלוכשים בעשיה התחתונה, ולזווגם (עו"נ). ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנפש (לבירורים הנו' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

חטאת: היכל נוגה - נצח דז"א דעשיה: יכוין להעלות פנימיות עשיה דאצילות, ובירורי יסו"מ והוד דהיכלי לבנ"ה ועצם השמים, ונפש שלו (של המכוון), וחיצוניות עשיה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל נוגה נצח דז"א דעשיה דכל פרצוף.

ולברר חלקי נצח דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דעשיה דאצילות ודעשיה התחתונה. ולהעלותם לנצח דא"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דעשיה דאצילות המלוכשים בעשיה התחתונה, ולזווגם (עו"נ). ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנפש (לבירורים הנו' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

העולה: היכל הרצון - ת"ת דז"א דעשיה: יכוין להעלות פנימיות עשיה דאצילות, ובירורי יסו"מ והוד ונצח דהיכלי לבנ"ה ועצם השמים ונוגה, ונפש שלו (של המכוון), וחיצוניות עשיה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל הרצון ת"ת דז"א דעשיה דכל פרצוף.

ולברר חלקי ת"ת דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דעשיה דאצילות ודעשיה התחתונה. ולהעלותם לת"ת דא"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דעשיה דאצילות המלוכשים בעשיה התחתונה, ולזווגם (עו"נ). ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנפש (לבירורים הנו' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

זבחי שלמי ציבור: היכל זכות - גבורה דז"א דעשיה: יכוין להעלות פנימיות עשיה דאצילות, ובירורי יסו"מ והוד ונצח ות"ת דהיכלי לבנ"ה ועצם השמים ונוגה ורצון, ונפש שלו (של המכוון), וחיצוניות עשיה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל זכות גבורה דז"א דעשיה דכל פרצוף.

ולברר חלקי גבורה דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דעשיה דאצילות ודעשיה התחתונה. ולהעלותם לגבורה דא"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דעשיה דאצילות המלוכשים בעשיה התחתונה, ולזווגם (עו"נ). ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנפש (לבירורים הנו' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

התודה ואיל נזיר: היכל אהבה - חסד דז"א דעשיה: יכוין להעלות פנימיות עשיה דאצילות, ובירורי יסו"מ והוד ונצח ות"ת וגבורה דהיכלי לבנ"ה ועצם השמים ונוגה ורצון וזכות, ונפש שלו (של המכוון), וחיצוניות עשיה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל אהבה חסד דז"א דעשיה דכל פרצוף.

ולברר חלקי חסד דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דעשיה דאצילות ודעשיה התחתונה. ולהעלותם לחסד דא"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דעשיה דאצילות המלוכשים בעשיה התחתונה, ולזווגם (עו"נ). ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנפש (לבירורים הנו' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

שלמים: היכל ק"ק - כחב"ד דז"א דעשיה: יכוין להעלות פנימיות עשיה דאצילות, ובירורי יסו"מ והוד ונצח ות"ת וגבורה וחסד דהיכלי לבנ"ה ועצם השמים ונוגה ורצון וזכות ואהבה, ונפש שלו (של המכוון), וחיצוניות עשיה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל ק"ק כחב"ד דז"א דעשיה דכל פרצוף.

ולברר חלקי כחב"ד דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דעשיה דאצילות ודעשיה התחתונה. ולהעלותם לכחב"ד דא"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דעשיה דאצילות המלוכשים בעשיה התחתונה, ולזווגם (עו"נ). ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנפש (לבירורים הנו' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

הללי נפשי: היכל מלכות - מלכות דז"א דיצירה: יכוין

להעלות בירורי כלים חיצונים נה"י דמלכים דאצילות, עם פנימיות עשייה ויצירה דאצילות, ונ"ר שלו (של המכוון), וחיצוניות עשייה ויצירה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל מלכות דז"א דיצירה דכל פרצוף.

ולברר חלקי מלכות דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דיצירה דאצילות ודיצירה התחתונה.

ולהעלותם למלכות דאז"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דיצירה דאצילות המלוכשים ביצירה התחתונה, ולזווגם (עו"נ).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דרוח (לכירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

כי טוב: היכל לבנת הספיר - יסוד ומלכות דז"א דיצירה: יכוין

להעלות בירורי כלים חיצונים נה"י דמלכים דאצילות, עם פנימיות עשייה ויצירה דאצילות, ובירורי מלכות דהיכל מלכות, ונ"ר שלו (של המכוון), וחיצוניות עשייה ויצירה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל לבנת הספיר יסוד ומלכות דז"א דיצירה דכל פרצוף.

ולברר חלקי יסוד ומלכות דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דיצירה דאצילות ודיצירה התחתונה.

ולהעלותם ליסוד ומלכות דאז"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דיצירה דאצילות המלוכשים ביצירה התחתונה, ולזווגם (עו"נ).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דרוח (לכירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

בשוקי האישי: היכל עצה"ש ונוגה - הוד ונצח דז"א דיצירה: יכוין

להעלות בירורי כלים חיצונים נה"י דמלכים דאצילות, עם פנימיות עשייה ויצירה דאצילות, ובירורי מלכות ויסו"מ דהיכלי מלכות ולבנ"ה, ונ"ר שלו (של המכוון), וחיצוניות עשייה ויצירה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל עצה"ש ונוגה הוד ונצח דז"א דיצירה דכל פרצוף.

ולברר חלקי הוד ונצח דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דיצירה דאצילות ודיצירה התחתונה.

ולהעלותם להוד ונצח דאז"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דיצירה דאצילות המלוכשים ביצירה התחתונה, ולזווגם (עו"נ).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דרוח (לכירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

מן השמים: היכל הרצון - ת"ת דז"א דיצירה: יכוין

להעלות בירורי כלים חיצונים נה"י דמלכים דאצילות, עם פנימיות עשייה ויצירה דאצילות, ובירורי מלכות ויסו"מ והו"נ דהיכלי מלכות ולבנ"ה ועצה"ש ונוגה, ונ"ר שלו (של המכוון), וחיצוניות עשייה ויצירה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל הרצון ת"ת דז"א דיצירה דכל פרצוף.

ולברר חלקי ת"ת דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דיצירה דאצילות ודיצירה התחתונה.

ולהעלותם לת"ת דאז"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דיצירה דאצילות המלוכשים ביצירה התחתונה, ולזווגם (עו"נ).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דרוח (לכירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

עם קרובו: היכל זכות - גבורה דז"א דיצירה: יכוין

להעלות בירורי כלים חיצונים נה"י דמלכים דאצילות, עם פנימיות עשייה ויצירה דאצילות, ובירורי מלכות ויסו"מ והו"נ ות"ת דהיכלי מלכות ולבנ"ה ועצה"ש ונוגה ורצון, ונ"ר שלו (של המכוון), וחיצוניות עשייה ויצירה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל זכות גבורה דז"א דיצירה דכל פרצוף.

ולברר חלקי גבורה דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דיצירה דאצילות ודיצירה התחתונה.

ולהעלותם לגבורה דאז"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דיצירה דאצילות המלוכשים ביצירה התחתונה, ולזווגם (עו"נ).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דרוח (לכירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

בקהל חסידים: היכל אהבה - חסד דז"א דיצירה: יכוין

להעלות בירורי כלים חיצונים נה"י דמלכים דאצילות, עם פנימיות עשייה ויצירה דאצילות, ובירורי מלכות ויסו"מ והו"נ ות"ת וגבורה דהיכלי מלכות ולבנ"ה ועצה"ש ונוגה ורצון וזכות, ונ"ר שלו (של המכוון), וחיצוניות עשייה ויצירה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל אהבה חסד דז"א דיצירה דכל פרצוף.

ולברר חלקי חסד דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דיצירה דאצילות ודיצירה התחתונה.

ולהעלותם לחסד דאז"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דיצירה דאצילות המלוכשים ביצירה התחתונה, ולזווגם (עו"נ).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דרוח (לכירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

הללו אל בקדשו: היכל ק"ק - כתב"ד דז"א דיצירה: יכוין

להעלות בירורי כלים חיצונים נה"י דמלכים דאצילות, עם פנימיות עשייה ויצירה דאצילות, ובירורי מלכות ויסו"מ והו"נ ות"ת וגבורה וחסד דהיכלי מלכות ולבנ"ה ועצה"ש ונוגה ורצון וזכות ואהבה, ונ"ר שלו (של המכוון), וחיצוניות עשייה ויצירה דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל ק"ק כתב"ד דז"א דיצירה דכל פרצוף.

ולברר חלקי כתב"ד דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דיצירה דאצילות ודיצירה התחתונה.

ולהעלותם לכתב"ד דאז"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דיצירה דאצילות המלוכשים ביצירה התחתונה, ולזווגם (עו"נ).

ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דרוח (לכירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

יוצר אור: היכל לבנת הספיר - יסוד ומלכות דז"א דבריאה: יכוין להעלות בירורי כלים חיצונים ואמצעים נה"י וחג"ת דמלכים דאצילות, עם פנימיות ב"ע דאצילות, ונר"ן שלו (של המכוון), וחיצוניות ב"ע דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל לבנת הספיר יסוד ומלכות דז"א דבריאה דכל פרצוף. ולברר חלקי יסוד ומלכות דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דבריאה דאצילות ודבריאה התחתונה. ולהעלותם ליסוד ומלכות דאז"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דבריאה דאצילות המלוכשים בבריאה התחתונה, ולזווגם (עו"נ). ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנשמה (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

אל ברוך גדול: היכל עצם השמים - הוד דז"א דבריאה: יכוין להעלות בירורי כלים חיצונים ואמצעים נה"י וחג"ת דמלכים דאצילות, עם פנימיות ב"ע דאצילות, ובירורי יסו"מ דהיכל לבנ"ה, ונר"ן שלו (של המכוון), וחיצוניות ב"ע דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל עצם השמים הוד דז"א דבריאה דכל פרצוף. ולברר חלקי הוד דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דבריאה דאצילות ודבריאה התחתונה. ולהעלותם להוד דאז"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דבריאה דאצילות המלוכשים בבריאה התחתונה, ולזווגם (עו"נ). ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנשמה (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

לא אל ברוך: היכל נוגה - נצח דז"א דבריאה: יכוין להעלות בירורי כלים חיצונים ואמצעים נה"י וחג"ת דמלכים דאצילות, עם פנימיות ב"ע דאצילות, ובירורי יסו"מ והוד דהיכלי לבנ"ה ועצם השמים, ונר"ן שלו (של המכוון), וחיצוניות ב"ע דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל נוגה נצח דז"א דבריאה דכל פרצוף. ולברר חלקי נצח דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דבריאה דאצילות ודבריאה התחתונה. ולהעלותם לנצח דאז"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דבריאה דאצילות המלוכשים בבריאה התחתונה, ולזווגם (עו"נ). ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנשמה (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

המחדש בטובו: היכל זכות - גבורה דז"א דבריאה: יכוין להעלות בירורי כלים חיצונים ואמצעים נה"י וחג"ת דמלכים דאצילות, עם פנימיות ב"ע דאצילות, ובירורי יסו"מ והוד ונצח דהיכלי לבנ"ה ועצם השמים ונוגה, ונר"ן שלו (של המכוון), וחיצוניות ב"ע דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל זכות גבורה דז"א דבריאה דכל פרצוף. ולברר חלקי גבורה דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דבריאה דאצילות ודבריאה התחתונה. ולהעלותם לגבורה דאז"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דבריאה דאצילות המלוכשים בבריאה התחתונה, ולזווגם (עו"נ). ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנשמה (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

אהבת עולם: היכל אהבה - חסד דז"א דבריאה: יכוין להעלות בירורי כלים חיצונים ואמצעים נה"י וחג"ת דמלכים דאצילות, עם פנימיות ב"ע דאצילות, ובירורי יסו"מ והוד ונצח וגבורה דהיכלי לבנ"ה ועצם השמים ונוגה וזכות, ונר"ן שלו (של המכוון), וחיצוניות ב"ע דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל אהבה חסד דז"א דבריאה דכל פרצוף. ולברר חלקי חסד דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דבריאה דאצילות ודבריאה התחתונה. ולהעלותם לחסד דאז"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דבריאה דאצילות המלוכשים בבריאה התחתונה, ולזווגם (עו"נ). ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנשמה (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

אמת: היכל הרצון - ת"ת דז"א דבריאה: יכוין להעלות בירורי כלים חיצונים ואמצעים נה"י וחג"ת דמלכים דאצילות, עם פנימיות ב"ע דאצילות, ובירורי יסו"מ והוד ונצח וגבורה וחסד דהיכלי לבנ"ה ועצם השמים ונוגה וזכות ואהבה, ונר"ן שלו (של המכוון), וחיצוניות ב"ע דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל הרצון ת"ת דז"א דבריאה דכל פרצוף. ולברר חלקי ת"ת דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דבריאה דאצילות ודבריאה התחתונה. ולהעלותם לת"ת דאז"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דבריאה דאצילות המלוכשים בבריאה התחתונה, ולזווגם (עו"נ). ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנשמה (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

עזרת: היכל ק"ק - כתב"ד דז"א דבריאה: יכוין להעלות בירורי כלים חיצונים ואמצעים נה"י וחג"ת דמלכים דאצילות, עם פנימיות ב"ע דאצילות, ובירורי יסו"מ והוד ונצח וגבורה וחסד ות"ת דהיכלי לבנ"ה ועצם השמים ונוגה וזכות ואהבה ורצון, ונר"ן שלו (של המכוון), וחיצוניות ב"ע דאצילות, פנימים ומקיפים, להיכל ק"ק כתב"ד דז"א דבריאה דכל פרצוף. ולברר חלקי כתב"ד דכחב"ד דמלכים דכל פרצוף, דבריאה דאצילות ודבריאה התחתונה. ולהעלותם לכתב"ד דאז"א וא"א ונוק' וע"י ונוק' דבריאה דאצילות המלוכשים בבריאה התחתונה, ולזווגם (עו"נ). ולהמשיך מהם חלקי מוחין פנימים ומקיפים, עם חלקי נרנח"י דנח"י דנשמה (לבירורים הנז' שעלו, ולהחזירם למקומם בזו"ן).

אבל פנימיותה עולה עם היצוניות ג"ר דעשיה. וכן כתוב בהדיא בדרוש אסרו חג וז"ל, כי המלכות דיצירה עם היותה בראש העשיה עולה עתה ביצירה כי אפילו ד' ראשונות דעשיה הם עתה ביצירה ע"כ, וק"ל.

ז. הנה בדרוש ב' דתפלת השחר כתוב כי ע"י תיקון היצירה ע"י הטליתות ניתן רוח לעשיה ובתיקון הבריאה ניתן נשמה לעשיה וכו'. והרחיב הדברים שר שלום בדרף ג"ז ע"א [בנר"מ דף י"ט ע"א], שהוא כסדר מה שהיה בעקודים אף הכא כן, כי בתחלה ע"י המעשה* שהגיע עד האצילות צ"ל שנמשך בחינת חיה לעשיה, ועיין מ"ש בנהר שלום דף מ"ח ע"ב ומ"ט ע"א [בנר"מ דף ט"ו ע"ג] כ"ז בהדיא, ובדיבור התחיל התיקון יותר מלמעלה שנמשך גרנח"י דנפש למלכות דא"ק ונ"ד לאצילות ונר"ן לבריאה ונרנ"ח ליצירה ונרנח"י לעשיה, וכעד"ז בזמירות וכו' עי"ש בדכ"ק. ועיין בדרף מ"א ומ"ב [בנר"מ דף כ"ה ע"ג וכ"ו ע"ד] באורך עפ"י דרך זה. וכתב שכן הוא הסדר, שבתחלה ממשך גרנח"י דנפש שלמים בקרבנות לכל פרצופי עשיה דאצילות ודעשיה התחתונה, ובזמירות גרנח"י דרוח ליצירה דאצילות ודיצירה התחתונה, וביוצר גרנח"י דנשמה לבריאה דאצילות ודבריאה [התחתונה], וככתוב בדרוש ב' דתפלת השחר. וע"י כן ניתן כח לפרצו' הנז' לברר מחלקי הכלים ואורות דרפ"ח דכלים היצוניים שבעשיה בקרבנות, ודכלים האמצעיים שביצירה בזמירות, ודכלים הפנימיים שבבריאה ביוצר, וממשיכים להם מוחין פנימים ומקיפים עם הנרנח"י, ואז נתקנים הבירורים קצת ומתעלים פרצופי האצילות עם המוחין דזו"ן שירדו לברר עם הבירורים הנזכרים מהיכל להיכל עד עלות כלים היצוניים לאמצעיים בהגיענו לברוך שאמר ומלבישים לכלים האמצעיים וגם הם עולים עם

ח' ע"ד

פרצו' היצירה דאצילות ומוחין דזו"ן ובירורי היצירה עד כלים פנימים שבבריאה, ובעמידה עולים כללות בי"ע עם הבירורים לאצילות. וכיאר שם כי מה שעולה כללות בי"ע לאצילות הם בי"ע דאצילות שירדו כלילה לברר לבי"ע התחתונים, אבל בי"ע התחתונים עצמם הם עולים פנימיות החב"ד על היצוניות נה"י דיצירה וכו' כידוע. נמצא שלפי זה כל מ"ש הרב בדרוש ב' דתפלת השחר דאחר שממשיכין לנפשות שבעשיה או"פ ואו"מ אנו מעלים עולם העשיה עד עולם היצירה, הוא בעשיה דאצילות המלוכשת בעשיה התחתונה, ואף בחי' היצוניות שמעלים אותה בסוד כללות עם הפנימיות הוא בעשיה דאצילות, שבין היצוניות ובין הפנימיות בי"ע דאצילות מתלבש בבי"ע התחתונים והם עולים פנימיים ומקיפים שלהם עם הבירורים המתיחסים להם, חוץ מהבירורים המתיחסים לבי"ע התחתונים עצמם, שבודאי נשאר לעצמם בירור המתיחס לתיקונם כנוצר בפרק ג' דשער החשמל, ועיין לעיל מ"ש באות ט'.

ונמצא כי בתחלה אנו ממשיכין גרנח"י לכל פרצופי העשיה ע"י השתלשלות ממלכות דא"ק עד העשיה, ועי"ז יש לנו כח לברר מבירורי הכלים היצוניים דמלכים שבעשיה ולהמשיך להם אח"כ מוחין פנימיים ומקיפים ונתקנים קצת. וצ"ל שהבירורים הנז' אנו מעלים אותם לכחב"ד דכל פרצוף דעובי, דהיינו עי"ז וא"א ואו"א, ומתקנים אותם וממשיכים אותם בכחינת מוחין ונרנח"י למקום המתיחס שלהם, ואח"כ אנו מעלים אותם מהיכל להיכל עד עלותם לעולם שלמעלה.

ודע דמה שאנו מבררים מהז"י* מלכים הוא ט' ע"א מכחב"ד שלהם ככתוב בסידור, והטעם הוא שאין אנו מבררים על ידינו אלא בחינת כחב"ד הכוללים^מ דאותו בחי' ומתקנים אותם וממשיכים להם מוחין דגדלות. אבל לכחי' הו"ק הוא נעשה

שלא על ידינו, וההוא רוחא דיהיב אבא לאימא הוא מעלה מ"ד ומ"ן בנוכר בדברי [הרב ז"ל] בכ"מ ובדברי ש"ש בהקדמת הברכה ועי"ש בכל מטבע הברכות. ונאמר דרך משל שבמשנה א' דאיזהו מקומן צריך להעלות פנימיות העשיה או"פ ואו"מ שלה, ור"ל העשיה דאצילות המלוכשת בפנימיות העשיה עם נפש שלו עם חיצוניות העשיה פנימיים ומקיפים עד היכל לבנת הספיר יסוד דעשיה, ולברר יסוד ומלכות דכחב"ד דמלכים דכלים חיצו' דכל פרצוף ולהמשיך להם מוחין פנימים ומקיפים עם חלקי נרנח"י דנח"י. וצ"ל שהבידורים הנז' דהיכלי ז"א עולים לכחב"ד שהם או"א וא"א ועי"ו דעשיה ומתקנים קצת הבידורים וממשיכים אותם בסוד מוחין ליסוד ומלכות דכחב"ד דמלכים שבהיכל לבנת הספיר. ומ"ש בתחלת הכל בחלק העשיה לברר כלים חיצונים כ"ב, וכן בזמירות לברר כלים חיצונים ואמצעים בכל היכל והיכל, הוא טעות, דהא בירורי ז"ק דכחב"ד דז' היכלות הם מבידורי הכלים דאותו עולם, ועיין בסדר היוצר דשם הוא סדר הישר. וכן מ"ש בתחלת הסידור וכן קודם ברוך שאמר והיוצר לזווג ז' עליונות וכו' ולהמשיך נרנח"י דנח"י וכו' ואח"כ כתוב לברר וכו', הכוונה הוא דבתחלה

צריכים לברר ולהעלותם לחב"ד הכוללים ולהמשיך משם להם המוחין והנרנח"י דנח"י אח"כ כ"ב. ונמצא לפי"ז דהעולמות שעלו בד' חלקי התפלה הם מה שיוורדים אח"כ אחר עלינו לשבת, והם בי"ע דאצילות, וגם להם אנו ממשיכין אורות וכלים המקיפים דעלינו לשבת. ואל תתמה על החפץ דבי"ע דאצילות הם יורדים בלילה, דכבר כתב הרב בשער מ"ד ומ"ן [סוף] דרוש י' דיורדת הנוק' בעשיה ביום אחר התפלה* ובלילה, נמצא דגם אחר תפלת שחרית יורדים ואינם מתעלים ועולים למעלה אלא בשעת התפלות, ומה שיוורדין בלילה הוא שחוזרים ועולים מאליהן בתפלת מנחה וערבית וחוזרים בלילה אח"כ לירד, וק"ל.

מ" ע"ב

ד.ג. עיין בנה"ש ברף מ"ב ומ"ג וג"ו ע"ב [בנד"מ רף כ"ז ע"ד וכ"ז ע"א וי"ח ע"ד] שכתוב שע"י הקרבנות נתקן חיצוניות דפנימיות דעשיה ובזמירות חיצוניות דפנימיות דיצירה וביוצר פנימיות דחיצוניות דבריאה ובק"ש חו"פ דפנימיות וכחב"ד דפנימיות דחיצוניות דבריאה וחו"פ דפנימיות ופנימיות דחיצוניות דאצילות ופנימיות דפנימיות דיצירה ועשיה. ואעפ"י שמוכרח לברר הבידורים דשייכי לפנימיות דפנימיות דיצירה ועשיה בסדר הקרבנות והזמירות ככתוב בנהר

מכת"י 1234567

הם בששה היכלות התחתונים וזה אינו ע"י, והכחב"ד הם בהיכל ק"ק. ובוה נתרץ לנו מה שהקשה הרב המחבר לקמן אות ט"ל להרש"ש זיע"א מדידה אדידה שכרף ס"ח ע"א [בנד"מ רף י"ח ע"א] כתב שהנוק' בהיכל אהבה, וכרף מ"ג [בנד"מ רף כ"ז ע"ב] שהיא בהיכל ק"ק, ובוה א"ש, שמ"ש בהיכל אהבה ר"ל אהבה דק"ק כיון שירדה לצורך הבירור, ומ"ש בסידור כמשנה איזהו מקומן וכו' לברר מהיכל לבנת הספיר ועצם השמים ונוגה ורצון וזכות ואהבה וק"ק גם בזמירות ויוצר כולם בהיכל ק"ק דז"א דכל עולם אלא שקיצר ודו"ק (מדפו"י).

מב. שד"ה: ר"ל לברר מחשמל שהיא הנוגה להעלותם לעשיה דקדושה וליצירה דקדושה ואח"כ פרטות ההיכלות. ועיין בעולת תמיד דף ד' ע"א. וכן ביוצר כתב להעלות פנימיות בי"ע להיכל לבנת הספיר (מכת"י).

מג. שד"ה: נלע"ד לפרש דמ"ש בתחילה לזווג כחב"ד דעתיק וא"א וכו' להמשיך נרנח"י דנח"י וכו', ר"ל להמשיך להם תשלום מוחין דיניקה כמו כונת הברכה דעד מלך העולם משלים מוחין דיניקה, גם כאן ע"י תשלום היניקה יש להם כוח לברר וכו' ולעלות אח"כ בסוד מ"ן להמשיך מוחין דגדלות כמו מטבע הברכה וק"ל (מדפו"י).